

وطباعت نفیس، صفحات ۲۸۶، جلد، قیمت درج نہیں، پتہ: جموں اینڈ کشمیر
کیڈمی آف آرٹ کچھرا نینڈ لینگو بجز، سری نگر۔

ہندوستان کے متاخر شعرائے فارسی میں غنی کشمیری کو غیر معمولی شہرت اور قبول مام
ہے، ان کا کلام ان کی زندگی ہی میں ہندوستان کے علاوہ دوسرے ملکوں میں بھی
چھپا تھا، ان کے دیوان کے بکثرت اڈیشن شائع ہوئے، چند سال پہلے جموں اینڈ کشمیر
نے محمد امین داراب اور علی جوہر زیدی صاحبان کا مرتبہ دیوان بڑے
سے شائع کیا تھا، اس میں زیدی صاحب کا ایک پر (مطبوعات مقدمہ بھی
ب اکید می نے غنی کے حالات و کمالات کا یہ مرقع فارسی زبان میں شائع
جو پانچ فصلوں پر مشتمل ہے، پہلی میں کشمیر کے جغرافیہ اور طبعی و قدوسی حالات
نیے گئے ہیں، دوسری فصل میں وہاں فارسی زبان کی ترویج و اشاعت کا حال ہے، تیسری
غنی کے زمانہ کے ہندوستان خصوصاً کشمیر کے اجتماعی و سیاسی، علمی
اور مذہبی و اخلاقی حالات بیان کیے گئے ہیں، ایک فصل میں غنی کے سوانح
و اخلاق، افکار و عقائد اور ان کے معاصرین امراء و اعیان کمال اور
کا ذکر ہے، اس میں ان کے متعلق بعض غلط روایات و واقعات کی تردید بھی
ہے، آخر میں غنی کی شاعری پر تبصرہ اور اس کے ادبی و فنی محاسن اجاگر کیے
جائے، کتاب کے شروع میں ان کی رہائش گاہ اور فراد کا عکس بھی دیا گیا ہے، ابھی
کے متعلق اس سے زیادہ مبسوط اور جامع تحریر موجود نہیں تھی، فاضل مصنف اور
دونوں اس ادبی تحقیقی کتاب کی اشاعت پر مبارکباد کے مستحق ہیں، اس کا اردو
بی شائع کرنے کی ضرورت ہے،

”ض“

جلد ۱۲ ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۳ء مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء عدد ۳

مضامین

نذرات شاہین الدین احمد ندوی ۱۶۲-۱۶۴

مقالات

مولانا محمد علی کی یاد میں سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۵-۱۸۸
اقبال اور اسلامی فکر کی تشکیل جدید جناب پروفیسر عبد الغنی صاحب پٹنہ ۱۸۹-۲۰۵
مسودہ یک جناب الطاف حسین خان صاحب ۲۰۶-۲۱۵
(ہندوستان کے حسین بن منصور حلاج) شروانی اسلامیہ کالج اٹا دہ
خریطہ جواہر شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۱۶-۲۲۸
چند قدیم باب کے جناب انوار احمد صاحب سوہاروی ۲۲۹-۲۳۲

ادبیات

غزل جناب عروج زیدی ۲۳۳
جناب دلی اکبر انصاری (لکھنؤ) ۲۳۴
مبارطاب جناب وارث القادری ۲۳۵
مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۲۳۶-۲۴۰

نذر صوفیہ

(بکثرت اضافوں کے ساتھ دوسرا ضخیم اڈیشن)

نمایاں اور صاحب تصنیف مشائخ کے علاوہ شیخ عبدالحی توشہ رودلوئی کے حالات و تعلیمات کا متعلق اضافہ
(مولانا سید صباح الدین عبد الرحمن) قیمت ۱۴ روپیہ

شکستہ

پاکستان اور بنگلہ دیش کی جنگ اور اس کے نتائج نے تینوں ملکوں کا امن و
خارجہ اُن کے ہزاروں خاندان مصیبت میں مبتلا تھے۔ اور اُن کی کشمکش سے آئندہ
تھے۔ اس نے ساری دنیا کی نگاہیں اُن کے مذاکرات پر لگی ہوئی تھیں خدا
کا ایک مرحلہ بخیر و خوبی طے ہو گیا اور تینوں ملکوں کو اطمینان کا سانس لینے
پر سی امن پسند دنیا نے اس پر مسرت و شادمانی کا اظہار کیا، مگر ابھی متعدد اہم
مراحل باقی ہیں۔

گو تینوں ملک سمجھتے ہیں کہ اُن کی فلاح باہمی مصالحت اور تعلقات کی خوشگوار
دوران پاکستان اور بنگلہ دیش اگرچہ سیاسی حیثیت سے تین ملک بن گئے ہیں
ملک کے کٹے ہوئے ٹکڑے ہیں۔ اس نے ان میں جغرافی وحدت نسلی، تہذیبی
و اشتراک غیرہ کے اتنے گونا گوں رشتے ہیں جو سیاسی تقسیم سے نہیں ٹوٹ سکتے
ملک دوسرے سے بے تعلق نہیں رہ سکتا، اور وہ آپس میں مل ہی کر ترقی

بھی نوزائیدہ ملک ہے۔ اس کی حالت ہر حیثیت سے نہایت اتر ہے، اس کے

ساتھ طرح طرح کے پیچیدہ مسائل ہیں۔ اُن کو حل کرنے کے لئے اس کو سب سے زیادہ اہم
سکون کی ضرورت ہے۔ پاکستان کو گزشتہ جنگ نے بہت کمزور کر دیا ہے، ہونا ک سیلاب کی
ک تباہی اس پر متزاہد ہے اس کو بھی سمجھنے کے لئے امن و سکون درکار ہے، ہندوستان
اگرچہ طاقتور اور بڑا ملک ہے لیکن وہ بھی جنگ کے نتائج سے محفوظ نہیں، اور اس کے سامنے
انٹرنیوٹی اور بیرونی مسائل ہیں جو امن کے بغیر حل نہیں ہو سکتے، اس لئے تینوں ملکوں کے لئے
امن و صلح کے سوا فلاح کی کوئی راہ نہیں ہے۔

ہندوستان اور پاکستان کے درمیان سب سے بڑا مسئلہ جنگی قیدیوں کا تھا، وہ طے ہو گیا ہے
بانی مسائل کا تعلق پاکستان اور بنگلہ دیش سے ہے، اُن کو طے کرنے کے لئے جذبات کے بجائے
نہ برادر ٹھنڈے دماغ سے کام لینے کی ضرورت ہے، مصالحت میں ماضی کے واقعات کو بھلا کر
مستقبل کی مصلحتوں کو دیکھنا اور ہر فریق کو کچھ نہ کچھ دینا پڑتا ہے۔ ایسے مسائل پر اڑنے سے جن سے
جذبات کی تسکین کے سوا کوئی فائدہ نہیں اُکونی نتیجہ نہیں نکلتا، اس لئے دونوں ملکوں کو حقیقت
پسندی سے کام لینے کی ضرورت ہے، اگر آئندہ گفتگو میں دونوں ان باتوں کا سناٹا رکھیں تو
اُن کے معاملات آسانی سے طے ہو سکتے ہیں۔

اس وقت بنگلہ دیش میں ہزاروں ہاجرا اور پاکستان میں بنگالی خاندان مصیبت میں
بتلا ہیں، خود ہندوستان کے لاکھوں مسلمان اپنے پاکستانی اغزہ کے حالات نہ معلوم ہونے سے
مضطرب ہیں، اس لئے دونوں ملکوں کی مصالحت کا مسئلہ تنہا سیاسی نہیں بلکہ اخلاقی اور
انسانی بھی ہے۔ اور اس پہلو سے بھی اس کو جلد حل کرنے کی ضرورت ہے ہندوستان

کا بہت بڑا محسن ہے اس کی حیثیت اس کے مرقی کی ہے، اگر وہ اپنے اثرات کا کم لیکر دونوں
تے طے کر دے تو یہ اس کا بڑا کارنامہ ہوگا۔

میں شبہ نہیں کہ پاکستان اور جنگلہ دیش کی جنگ نے دونوں کے دلوں میں بڑی گہرے زخم
لیکن وہ رفتہ رفتہ مندمل ہو جائیں گے، چنانچہ اسے سال ڈیڑھ سال پہلے دونوں کے جو
تھے وہ اب نہیں ہیں اور جواب میں وہ آئندہ نہیں رہیں گے، اور ان دونوں کے درمیان اتنے
وران کے مفاد ایک دوسرے سے اتنے وابستہ ہیں کہ وہ ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے بے تعلق
ہو سکتے، ایک دن ان کو تعلقات قائم کرنا پڑینگے، اس میں تاخیر سے دونوں کا نقصان ہے،
جلد یہ کار خیر انجام پاسکے، بہتر ہے اس وقت ضرورت اس کی ہے کہ تینوں ملکوں کے دنیا
دریا کم سے کم خط و کتابت کا سلسلہ قائم ہو جائے اس کے لئے سارے مراحل کی تکمیل فرمادی
حکومتیں اس پہلے بھی اس کام کو کر سکتی ہیں آئندہ تعلقات پر بھی اس کا اچھا اثر پڑے گا
میں کہ گزشتہ جولائی میں ایک ممتاز علمی شخصیت مولانا ضیاء احمد دیوبندی سابق صدر
اسلم یونیورسٹی نے وفات پائی مرحوم فارسی زبان کے فاضل اور مسلم الشہوت استاد تھے انھوں نے
ریاست پرانے طرز پر پڑھتی تھیں اور عربی سے بھی واقف تھے اسلئے فارسی زبان ادب پر ان کی
تھی ان کا ذوق بڑا متنوع تھا، مذہبیات اور تاریخ اسلام سے بھی ان کو دلچسپی تھی اور ان سے
فنا میں اور تصانیف موجود ہیں، ان میں سب سے اہم دیوان مومن کی شرح اور اس کا خلاصہ
اور یہ کہنا صحیح ہوگا کہ جس طرح سب سے پہلے ڈاکٹر عبد الرحمن بجنوری نے کلام غالب کی اہمیت
ن، اسی طرح مولانا ضیاء احمد نے مومن کے کلام کی اہمیت واضح کی، وہ علمائے صرف دینہ
نفیدہ مسلمان تھے جس کا اثر ان کی تمام مذہبی تحریروں میں ہے، اس زمانہ میں جب کہ فارسی کا
مجاہد ہے مرحوم کی جگہ مشکل سے پر ہو سکے گی، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے،

مقالہ

مولانا محمد علی ٹی یاد میں

از سید صباح الدین عبدالرحمن

(۷)

اس اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ مولانا محمد علی کے جیل جانے کے بعد ملک میں ترک موالات اور رسول
انسانی کی تحریک بڑے زور سے چل پڑی جیل جانے والوں کا سلسلہ کسی طرح ختم ہی نہیں ہوتا تھا، ایسی مثالیں
بھی سننے میں آئیں کہ سرکاری دفتر کا کوئی ملازم شام کو اپنے کام سے واپس آ رہا ہو، راستے میں وہ بھی اس رو میں
ہو گیا اور گھر کے بجائے جیل پہنچ گیا، دسمبر ۱۹۶۱ء و جنوری ۱۹۶۲ء میں ترک موالات کے سلسلہ میں تیس ہزار استغاثہ
جیل گئے، لیکن خود ہمتا کا مذہبی بھی باہر تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ برطانوی حکومت کا خاتمہ اب جلد ہی ہو جائے
ہر جگہ کے قید خانے ہندو مسلمانوں سے بھر گئے، دونوں کے اتحاد و یکجہنگت کے پر کیف مناظر بھی ہر جگہ دیکھنے میں
آ رہے تھے، مسلمانوں کے جوش و خروش کا پلہ بھاری تھا صوبہ سرحد میں اس زمانے میں حکومت گولیاں چلا رہی
مسلمانوں کو خوراک یہ گولیاں کسی سرحدی مسلمان کی پٹھ پڑھیں بلکہ سینے پر لگیں، ہندوستانی مسلمان اپنی
آبادی کے تناسب سے زیادہ جیل گئے، ڈاکٹر راجندر پرشاد اپنی کتابت باپو کے قدموں میں اس زمانہ کی تصاویر اس طرح پیش
اس وقت ہندو اور مسلمان دونوں ہی بڑے جوش و خروش کے ساتھ عدم تعاون میں شریک تھے، دونوں
میں سب ہی کاموں میں ایک طرح کے مقابلے کی رقابت ہو جاتی، سب جگہوں میں کانگریس کے علاوہ خلافت کمیٹی
فائز گئیں اور جوش کے ساتھ ہندوؤں نے خلافت کمیٹیوں کو منظم کرنے اور جدہ جمع کرنے میں مدد کی، مسلمان
ڈاکٹریس میں ہوتے اور مدد کرتے ہی تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ ایک اور اتحاد کبھی ٹوٹنے والا نہیں ہے،

ایسا ہی خیال کرتے تھے، بقرعید کا دن ایک ایسا دن ہوتا ہے جو جب
 ستان میں گائے کی قربانی کی وجہ سے ہندو اور مسلمانوں میں جھگڑے
 ہوتے ہیں، اس سال جب بقرعید کا دن قریب آیا تو سب کو یہ فکر ہوئی کہ اس
 دن کا دن نہ پڑنے پائے، گاندھی جی مولانا محمد علی کے ساتھ پھر دورہ کرنے
 مختلف اضلاع میں پھرتے رہے، سب ہی مقامات پر ان کی اور مولانا
 انھوں نے گائے کی رکھشا اور حفاظت مسلمانوں پر چھوڑ دی،
 ملت سے اعلان نکالے گئے کہ جہاں تک ہو گائے کی قربانی نہ ہونی
 ہو کہ اس سال بقرعید میں گائے کی قربانی اتنی کم ہوئی کہ اس سے پہلے
 ہوئی تھی، اس سے اتحاد اور ایکے پر اور بھی مضبوطی کی مہر لگ گئی، لیکن
 معلوم ہوا کہ یہ اتحاد مستقل نہیں تھا۔ (ص ۴۳-۴۴)

۱۹۲۲ء فروری ۱۲ء کو گورکھپور ضلع میں عوام نے پولیس کے ظلم و ستم
 جو را جوری کے تھانے کو چند سپاہیوں کے ساتھ نذر آتش کر دیا، گاندھی جی
 اذکہ پہنچا، وہ اہمسا اور عدم تشدد کے قائل تھے، ان کے دل کے اندر
 کی نہر بہتی رہتی تھی، سپاہیوں کے جلائے جانے سے ایسے غمزدہ ہوئے
 ہو گیا کہ تحریک اگر جاری رہی تو تشدد سے محفوظ نہیں رہ سکے گی،
 دہلی جا کر پوری تحریک روک دی، جس سے ہندو مسلمان دونوں
 ہوئی، پنڈت جواہر لال نہرو اپنی خود نوشت سوانح عمری میں لکھتے
 ۱۹۲۲ء کے آغاز میں یکایک تمام منظر بدل گیا، جیل خانے میں یسکر
 پریشانی ہوئی کہ گاندھی جی نے تمام جارحانہ کارروائیاں اکیدم

روک دیں اور عدم تعاون کی تحریک منسوخ کر دی، اخباروں میں ہم نے
 بھی پڑھا کہ چورا جوری کے واقعات کی وجہ سے انھوں نے یہ طرز عمل اختیار کیا،
 یہ موقع گورکھپور کے ضلع میں ہے، یہاں دیہاتیوں کے ایک مجمع نے پولیس کے
 مظالم سے تنگ آکر تھانے کو آگ لگا دی، اور چھ سات سپاہیوں کو زندہ جلا دیا،
 ہیں جنگ کے التوا کی خبر سنکر بڑا غصہ آیا، کیونکہ اس وقت ہماری قوت بڑھی
 ہوئی تھی، اور ہم ہر محاذ پر پیش قدمی کر رہے تھے، لیکن جیل خانے کے اندر ہماری مایوسی
 اور غصہ سے کیا نتیجہ نکل سکتا تھا، چنانچہ عدم تعاون ختم ہو گیا اور ترک موالات کی
 کلی کھلنے سے پہلے مرجھا گئی، مہینوں کی تنگ و دو اور پریشانی کے بعد حکومت نے بھی
 اطمینان کا سانس لیا، اور اب اسے پہلے پہل موقع ملا کہ پیش قدمی کرے، چنانچہ چند
 مہینے کے اندر اندر اس نے گاندھی جی کو گرفتار کر کے طویل مدت کے لیے جیل خانے
 میں بند کر دیا۔ (میری کہانی ص ۱۴۲)

پنڈت جواہر لال نہرو یہ بھی لکھتے ہیں کہ اس زبردست تحریک کے یکایک بند
 کر دینے سے ملک میں وہ افسوسناک صورت حال پیدا ہو گئی کہ جس نے نوی تحریک
 کو بڑا نقصان پہنچایا، تشدد کے دہے ہوئے جذبات اور طریقوں نے ہاتھ پر نکالنے
 شروع کئے، آگے چل کر فرقہ وارانہ منادات اٹھ کھڑے ہوئے، جو رجعت پسند
 اور فرقہ پرست ترک موالات کی ہما بھی اور غیر معمولی مقبولیت کی وجہ سے منہ چھپا
 بیٹھے تھے، اب انھیں موقع مل گیا، اور وہ اپنی کمین گاہوں سے نکل پڑے۔

ملک کی فضا ہی بدل گئی، سب سے بڑا حادثہ بالابار میں پیش آیا، یہاں کے مولیٰ مسلمان
 حکومت برطانیہ کے انتہائی مخالف ہو کر اس سے برسرِ پیکار تھے، انگریزوں کی مخالفت

دیا اور شہادت کے شوق میں مرٹنے کے لیے آگے بڑھے، انگریزوں سے آئے، اور جن ہندوؤں نے انگریزوں کا ساتھ دیا ان سے بظن ہو کر تھ بھی بدسلوکی کی، انگریزوں نے ان کے فسادات پر قابو پا لیا، تو ان مطالبہ ڈھائے کہ ان کی تفصیل معلوم کر کے اب بھی رو گئے ٹکھڑے ہو جاتے اور دوسو چھیا سٹھ مولوں کو بڑی بے رحمی سے بندوق کی گولیوں یا گیا، ۵۶۸۸ گرفتار کیے گئے، ان کو جلاوطن کرنے کی خاطر مال گاڑی بے میں ستر ٹوپے جانوروں کی طرح بھر دیے گئے، جن میں ۶۶ گھٹ گھٹ کر اس کے گھروں کو تاراج کیا گیا، ان کو ان کی املاک سے محروم کر دیا گیا، ان کے ساتھ انگریزوں کی یہ سفاکی اور بے رحمی تو نظر انداز کر دی گئی ہے، ہندوؤں کے ساتھ جو بدسلوکی کی تھی اس کو بہت اچھالا گیا، ڈاکٹر راجندر پھشاد نے اپنی کتاب "باپو کے قدموں میں" جو کچھ لکھا ہے مفید ہو گا۔

لوگ سیدھے لیکن جو شیلے ہوتے ہیں، ان کی بناوت خلافت کی وجہ سے کے خلافت تھی، اس میں مذہبی جذبہ ہی اہم سبب تھا، مذہبی جذبہ جب ایک بار اس کی بہت سی شکلیں ہو جاتی ہیں، اس بار مالابار میں مذہبی جذبہ نے ایک کھایا، مولوں کا جھگڑا برٹش سرکار سے تھا لیکن کچھ ایسے ہندوؤں کے ساتھ ان کو شبہ تھا کہ یہ برٹش گورنمنٹ کی مدد کر رہے ہیں، انھوں نے سمجھی اور اس کا اثر دوسرے ہندوؤں پر پڑا.....
ووں کے دلوں میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ مسلمانوں کو خلافت کے مسئلہ

میں مدد دے کر گاندھی جی اور ان کی لیڈری میں کام کرنے والے دوسرے ہندو بنناؤں نے زبردست غلطی کی، ان لوگوں کی وجہ سے مسلمانوں میں اتنی بیداری پیدا ہوئی، اور اس بیداری کا نتیجہ یہ ہے کہ اس طرح سے ہندوؤں کے ساتھ وہ لوگ زیادتی کرنے لگے، جو لوگ زیادہ سمجھداری سے باتیں کرنے کا دعویٰ کرتے تھے، وہ بھی یہ کہنے لگے کہ اسلام کٹر پن سکھاتا ہے، اور چونکہ ساری خلافت تحریک مذہبی تحریک تھی اس لیے اس کا ایک ہی نتیجہ ہو سکتا تھا، وہ یہ کہ مسلمانوں میں کٹر پن بڑھے، اس کا ہی نتیجہ مالابار میں ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنانے اور صرف ہندو ہونے کی وجہ سے ان کے گھر بار لوٹے جانے کی شکل میں دیکھنے میں آیا، دوسری طرف مسلمانوں کا کہنا تھا کہ مالابار کی باتیں بہت بڑھا چڑھا کر ہندوؤں میں مسلمانوں کے خلاف جذبات بھانے کے لیے کی گئی ہیں، اگر کہیں مسلمانوں نے کسی ہندو کے ساتھ زیادتی کی تو اس لیے نہیں کہ وہ ہندو تھا، بلکہ اس لیے کہ اس نے مولوں کے خلاف برٹش گورنمنٹ کی مدد کی، علی برادران کا کہنا تھا کہ کانگریس اور ہندوؤں کی وجہ سے مسلمانوں میں بیداری نہیں پیدا ہوئی بلکہ اس بیداری کا سبب یہ تھا کہ ان کے مذہبی عقیدوں پر برٹش گورنمنٹ نے اپنے اعتبار سے گہری چوٹ دی تھی، اگر کانگریس یا گاندھی جی ان کا ساتھ نہ دیتے تو بھی وہ اس مسئلہ کو لیکر برٹش گورنمنٹ سے ضرور لڑتے، چاہے اس لڑائی کا طریقہ کوئی دوسرا ہی کیوں نہ ہوتا، اور اس کا نتیجہ خواہ کچھ بھی ہو، کانگریس اور ہندوؤں نے جو مدد کی تھی، اس کے وہ شکر گزار تھے، لیکن ہندوؤں اور کانگریس کو بھی یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ مسلمانوں کے آجانے سے ان کی بھی طاقت کتنی بڑھ گئی، اور اب وہ اس قابل ہوئے ہیں کہ برٹش گورنمنٹ سے مقابلہ کرنے کو تیار ہیں۔

ملک کی بد قسمتی سے خود ہمارے ہم وطنوں کے دلوں میں شکوک پیدا ہونے لگے۔
 رہے کہ ملک اندراجپوتوں کو شدہ بنانے کی کوشش جاری ہو گئی، اور یہ ہزاروں
 شدہ کر لیے گئے، اس کے سربراہ سوامی شرودھانند جی تھے جنکو کچھ دنوں پہلے
 نے نے جذبہ اتحاد میں اتنی عزت دی تھی کہ دہلی کی جامع مسجد کے منبر پر
 تقریر کرائی تھی، وہ آریہ سماجیوں کے لیڈر تھے، آریہ سماجیوں کے متعلق
 لکھتے ہیں :-

تبلیغ آریہ سماجیوں نے اختیار کیا ہے، اور نبرگان دین کی جس طرح وہ
 ہیں اور مسلمان حکمران ہند سے جو پر خاشا نہیں ہے اور جس طرح جذبہ
 برتری ہیں، اس سے مجھے سخت نفرت اور ہیرا دی ہے۔

شرودھانند کے متعلق وہ رقمطراز ہیں :-

شرودھانند کو مالوی جی سے زیادہ ہمارا اور زیادہ آندھا دھندھا تھا اور
 وہ گروہ پرست نہیں اور جات پات کے قیود سے آزاد ہیں اور ایک
 لکھتے ہیں، وہ لاکھ اس حکومت سے ہزار ہوں اور اس کے
 اس معاملے میں لاکھ مالوی جی سے علاحدہ ہوں لیکن میں ہرگز
 اس کا دوست نہیں سمجھتا جو مسلمانوں کے خلاف ذلیل حرکات کرنے والوں
 دلائے یا پناہ دینے والے کو دوست رکھے۔ دہرہ دیکھ دیکھ
 ایک دور کرنے لگی تو مسلمانوں نے دفاعی طور پر تبلیغی محم شروع کی ہند
 مقابلہ میں تبلیغ اور تنظیم کے نعرے بلند ہونے لگے، اس کے سربراہ ڈاکٹر
 چلو ہو گئے، جو خود بڑے کانگریسی تھے اور آخر وقت تک رہے۔

کانگریس کے اندر بھی پھوٹ پڑ گئی، بعض ممتاز کانگریسی رہنما عدم تعاون اور ترک موالات
 ختم کر کے صوبوں کی کونسلوں اور مرکزی حکومت کی اسمبلی میں داخل ہو کر حکومت سے
 ٹکڑ لینا چاہتے تھے، ان ہی میں پنڈت موتی لال نہرو، سی، آر داس اور لالہ لاجپت رائے
 تھے، انھوں نے سوراج پارٹی قائم کر کے کیا کانگریس کے اجلاس میں اپنی بات منوالی،
 اس کے بعد کانگریس میں دو جماعتیں ہو گئیں، کونسل میں جا کر کام کرنے والے چیمبرز کہلاتے،
 کونسل کے باہر رہنے والے نو چیمبرز کہے جانے، سوراج پارٹی اور گاندھی جی میں ہم آہنگی
 نہ ہو سکی، لیکن موتی لال نہرو اپنی شخصیت اور ایثار کی وجہ سے گاندھی جی پر بھاری پست
 گاندھی جی ان سے ہار مان گئے، ان سے ٹکڑ لینے کے بجائے سیاست سے علیحدگی اختیار
 کر لینا زیادہ پسند کیا،

کیا کی کانگریس کے اجلاس کے موقع ہی پر ہندو ہماسا کی تاسیس ہوئی، اس کی
 ابتدا اس طرح ہوئی کہ ۱۹۲۷ء میں ملتان میں ہندو مسلمان لبوہ ہو گیا، وہاں ڈاکٹر
 واجند پرشاد کے ساتھ پنڈت مدن موہن مالوی بھی گئے، اس کے بعد کی داستان
 ڈاکٹر واجند پرشاد اس طرح بیان کرتے ہیں :-

”مالوی جی نے وہاں بھی ایک بات کہہ دی تھی، وہ یہ کہ ہندوؤں کے متحد
 نہ ہونے کی وجہ سے ان کے ساتھ اس قسم کی زیادتی ہوتی ہے، اس لیے ان کو اب متحد
 ہو جانا چاہیے، اس بات کو انھوں نے بڑی خوبی سے کہا، جس سے ہندو مسلم دشمنی بڑھنے
 کا خطرہ نہیں ہو سکتا تھا، اور نہ کوئی یہ کہہ سکتا تھا کہ ہندوؤں کا اتحاد مسلمانوں سے
 لڑنے کے لیے یا ان کی مخالفت کے لیے کیا جائیگا، مسلمانوں میں فضا کچھ سدھ گئی لیکن
 بات چھی نہ رہی، دوسری جگہ کے ہندوؤں کو متحد کرنے کی ضرورت محسوس کی گئی،

بن گیا میں کانگریس ہونے والی تھی، کچھ ہندوؤں نے ہندو سبھا کرنے کا
 مولوی جی کو صدر بنانے کا ارادہ کیا گیا، مولوی جی نے صدر بننا اس شرط پر
 سبھا میں شریک ہوں، اور ان کو دعوت دوں، میں نے اس بات کو
 سمجھ کر اس میں کوئی برائی نظر نہیں آئی، بعد میں جب ہندو سبھا کا
 افتتاح ہوا تو مولوی جی نے اس بات کو مجھ سے یاد دلایا کہ میرے ہی
 ہاتھ میں صدر ہونا منظور کیا تھا، بہر حال کچھ ہو، سبھا گیا میں پوری
 دل سے بڑی بات یہ ہوئی کہ ہندوؤں کا ہر ایک ایک سنگٹھن قائم
 باپ کے قدموں میں، ص ۱۳-۳۱۱)

ت سے ہندوؤں اور مسلمانوں میں ایک دوسرے سے سیاسی بدگمانی
 اور محب وطن رہنا اس بدگمانی کو دور کرنے کی کوشش میں لگے رہے،
 یاں نام بنگال کے سی، آر داس کا ہے، وہ ہندوؤں اور مسلمانوں
 اور ہر دھرم کے رہے، ان کی وفات کو ایک عرصہ گزرا لیکن آج
 اور محبت سے لیا جاتا ہے، ہندو مسلمانوں میں اور جھگڑوں کے علاوہ
 رگی اور کونسلوں اور ملازمتوں میں تناسب کا جھگڑا بھی تھا، سی، آر
 بنگال میں ایسا حل تلاش کر لیا گیا جس سے ہندو مسلمان بظاہر خوش
 پیکٹ کے نام سے مشہور ہوا، اس کی رو سے مسلمانوں کو بنگال میں
 بادی کے تناسب سے جہاں انتخاب کے ذریعہ دی گئی، لوکل باڈیز میں
 آبادی زیادہ تھی، ان کو ساٹھ فی صدی نمایندگی دی گئی، اور جس
 آبادی زیادہ تھی، ان کو بھی نمایندگی ساٹھ فی صدی دی، مسلمانوں

کو ملازمت میں پچپن فی صدی دی گئی۔

مولانا محمد علی اس پیکٹ سے خوش تھے، وہ سی، آر داس سے بڑی محبت کرتے
 رہے، ان کی وفات پر ان کو بڑا صدمہ ہوا، ہندوؤں میں ان کا ایک بڑی مرثیہ
 دل کھول کر لکھا تو اس کی ابتدا اس طرح کی :-

آج صبح داس کی موت کی خبر ملی، چند حیرت اس سانحہ پر لکھنا چاہتا ہوں،
 لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا لکھوں، قلم اور زبان دونوں قاصر ہیں کہ قلب کی کیفیت
 کا صحیح صحیح اظہار کر سکیں، دل پر ایک ایسا دھچکا لگا ہے کہ دماغ بالکل مفلوج
 ہو گیا ہے، الفاظ کی تلاش میں ناکامی کیوں نہ ہو، جبکہ ابھی تک کیفیت قلب ہی کا
 دماغ کو صحیح طور پر پتہ نہیں چلا، حسیات و جذبات کا ایک تلاطم ہے، جس میں سوائے
 موجوں کے شور کے کچھ سنائی نہیں دیتا، ان موجوں کے شور کو کس عبارت میں
 ہر د قلم کروں اور اس تلاطم کا کن الفاظ میں نقشہ کھینچوں،
 پھر داس پیکٹ کا ذکر ان جذبات کے ساتھ کیا،

"بنگال میں مسلمان اور ہندو تقریباً مساوی تعداد ہیں، لیکن مسلمان اپنے
 اناس اور جہالت کی بدولت ایک ایسی قوم تھے، جن کا سیاسی پاس و لحاظ کرنا
 کسی ہندو لیڈر کے خیال میں بھی نہ آتا تھا، تقسیم بنگال کی شورش اور اس کے ہندو
 کی تعلیمی ترقی اور بالخصوص تحریکات خلافت و سوریج کے ضرور مسلمان بنگال
 کو بہت اڑ گیا، لیکن اس پر بھی نیچے سارے ہندوستان میں کوئی دوسرا شخص ہوتا
 گاندھی کے سوا نظر نہیں آتا، جو بنگال کے مسلمانوں کا اتنا خیال رکھ سکتا تھا، جتنا کہ
 داس نے رکھا، لیکن داس کی دادرسی کا اپنی ہی زندگی میں پورا اصلہ مل گیا، حکومت نے

در مسلمانوں کو وزارت کی چاٹ دے کر قومی اور ملکی پالیسی سے توڑنا
 کے مسلمانوں نے واس کا ساتھ دیا، اور حکومت کو بھی بہم شکستیں
 اور بالآخر کل ہی کی بات ہے کہ حکومت نے اپنی شکست اور
 تسلیم کی۔ (ہمدرد ۱۸ جون ۱۹۲۵ء)

کی مفاہمت کی طرح ہندوستان کے اور صوبوں میں بھی اسی رواداری
 کے جذبے کے اظہار کی ضرورت تھی، مخلص رہنماؤں کو اس کا احساس
 ۱۹۲۵ء میں لالہ لاجپت رائے کانگریس کے صدر منتخب ہوئے، اور ڈاکٹر
 ماری مسلم لیگ کے صدر منتخب کیے گئے، تو ان دونوں نے مل کر ہندو
 ممالک کو خوشگوار بنانے کی کوشش کی، انھوں نے سولن میں سمجھوتے
 پار کیا جو سولن پیکٹ کے نام سے مشہور ہوئے لیکن آگے چل کر یہ بھی غیر موثر

مالات میں مولانا محمد علی رہا ہوئے، تو ۱۹۲۳ء کے کوکھ ناڈا کانگریس
 س کے لیے وہ بالاتفاق صدر منتخب ہوئے، یہ زمانہ انکی مقبولیت
 تھا، جہاں جاتے ہاتھوں ہاتھ لیے جاتے، ان کی زیارت کرنے والوں
 ٹگ جاتا، اسی زمانہ میں لکھنؤ آئے تو امین الدولہ پارک میں ایک
 ہوا، اس کے صدر چودھری خلیق الزمان تھے، جلسہ گاہ میں ایک ہندو
 بل تقسیم کرنا شروع کر دیا، جس میں لکھا تھا کہ یہ محمد علی وہی ہیں جنھوں نے
 ٹرڈ میں ایک تازہ تقریر میں کہا ہے کہ میں ایک فاجر و فاسق مسلمان کو
 پر ترجیح دیتا ہوں، ایسا شخص بھلا کانگریس کا صدر کیسے ہو سکتا ہے،

اور جب مولانا محمد علی تقریر کر رہے تھے تو کسی نے صدر جلسہ کو مخاطب کر کے یہ سوال
 بھی کر دیا، مجمع کچھ پریشان ہوا، لیکن مولانا محمد علی نے بڑی دلیری اور جرأت سے
 اس کا یہ جواب دیا،

”میں نے علی گڑھ میں جو کچھ کہا اسے دہرانے کے لیے یہاں بھی تیار ہوں، اور
 ہر جگہ، گاندھی جی اس وقت آزادی ملک کے لیے جو خدمات انجام دے رہے ہیں، انکے
 لحاظ سے وہ اپنا نظیر نہیں رکھتے، اور جہاں تک ان کی بیش بہا خدمات وطن کا لحاظ سے
 وہ ہمارے جی کو اپنے ہی سے افضل نہیں بلکہ اپنی والدہ ماجدہ سے بھی زیادہ قابل تعظیم
 اور اپنے پیر و مرشد حضرت مولانا عبدالباقی فرنگی نعلی سے بھی بڑھکر قابل احترام سمجھتا
 ہوں، لیکن ایک دوسری حیثیت اعتقاد و ایمان کی ہے، میں عقیدہ مسلمان ہوں،
 اور اس کے معنی یہ ہیں کہ عقیدہ اسلام کو اور تمام عقائد سے کہیں بہتر و اعلیٰ تر سمجھتا ہوں،
 جہاں تک عقائد ایمانی کا تعلق ہے میں اکیلے گاندھی جی ہی سے نہیں تمام ہندو
 نام عیسائیوں تمام غیر مسلموں کے مجموعہ سے ہر ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان، ہر بدعمل سے بدعمل
 کلمہ گو کو بہتر سمجھتا ہوں، اسلام کی افضلیت میرا جذبہ ایمان ہے، اگر آج میں خدا نخواستہ
 اس کا قائل نہ رہوں، تو پھر مسلمان رہنے کی بھی کوئی وجہ نہیں رہتی، میری بات کوئی
 انوکھی بات نہیں، جس طرح میں اپنے عقیدہ کی افضلیت کا قائل ہوں، اسی طرح ہر مذہب
 والا اپنے عقیدہ کو افضل تسلیم کرتا ہے، کیا پندت بدھن موہن مالویا اپنے عقیدہ کو
 بے افضل خیال نہیں کرتے؟“ (محمد علی کی ڈائری، جلد اول ص ۱۳۵-۱۳۶)

مولانا محمد علی نے یہ تقریر پورے جوش و خروش کے ساتھ کی، تو مجمع میں بجلی کی
 ایک روسی دوڑ گئی، مخالفین سناٹے میں آ گئے، اور عامیوں کے چہرے چمک اٹھے،

کو بیچ رہا تھا، مسرت کے نعرے بلند ہو رہے تھے، اور مولانا محمد علی

بھی خبر گرم کہ غالب کے اڑیں گے پرزے

دیکھنے ہم بھی گئے پر یہ تماشا نہ ہوا

سننے والوں کا یہ بھی بیان ہے کہ مولانا محمد علی نے یہ بھی فرمایا کہ میرا عقیدہ ہے
دوں کی فلاح و نجات اس میں ہے کہ وہ اسلام کی تعلیمات پر کاربند ہوں،
تکمیل اس میں ہے کہ اسلام کی تعلیمات پر عمل کیا جائے، مجھ کو گاندھی جی
ہے اور اس مخلصانہ محبت کی بدولت میری خواہش ہے کہ وہ مکمل انسان
میری سراسر بدخواہی ہوگی اگر میرے دل میں یہ بات پیدا نہ ہو کہ وہ
بائیں، اور ان کو دنیاوی فلاح اور آخری نجات حاصل ہو،

میں کانگریس کا سالانہ اجلاس شروع ہوا تو مولانا محمد علی نے اپنے
میں گاندھی جی کو جا بجا اپنا سردار اور سردار اعظم کہا، اور اپنے زمانہ
سچ نہ شخص اور شاہ امن کہا، اور یہ بھی لکھا کہ جو نسخہ انھوں نے ہندوستان
لیے انتخاب کیا، وہ وہی تھا جو حضرت عیسیٰ نے یہودیہ کے لیے منتخب کیا،
ہوگا کہ ان کے دل میں گاندھی جی کی کتنی محبت اور وقعت تھی، کانگریس
صدارت میں پہلی اور شاید آخری بار قرآنی آیات اور رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کی تعلیمات کا غلطہ سنائی دیا، انھوں نے گاندھی جی کے عدم تشدد کو قبول
لیکن اسی خطبہ میں یہ بھی اعلان کیا کہ قیامت کے روز عرش الہی کے نیچے میں تشدد
بیشیت سے کھڑا ہونا پسند کروں گا لیکن نامردانہ اطاعت کے انکفہہ بہ جرم کا

مکتب ہونا پسند نہ کروں گا، ہندو مسلمان تعلقات پر طویل بحث کرنے کے بعد انھوں نے کہا
”یہ بات مسلم اور یقینی ہے کہ نہ تو ہندو ہی مسلمانوں کو معدوم کر سکتے ہیں اور نہ
مسلمانوں کو ہندوؤں سے نجات مل سکتی ہے، اگر ہندو اس قسم کی تدبیر سوچتے ہیں تو
ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ انھوں نے اس موقع کو اس وقت کھو دیا جب کہ محمد بن قاسم
نے بارہ سو سال قبل سرزمین ہند پر اپنا قدم رکھا، اس وقت تو مسلمان تلیل تھدا
میں تھے، اور اب تو ان کی تعداد سات کروڑ سے بھی زیادہ ہے، اور اگر مسلمانوں
کو اس قسم کا کوئی خیال ہے تو انھوں نے بھی اپنا موقع ہاتھ سے کھو دیا، جب کہ وہ
کشمیر سے اس کماری اور کراچی سے چٹا گٹ تک حکمران تھے، اس وقت اگر وہ جاتے
تو ہندوؤں کی نسل کو فنا کر سکتے تھے، فارسی کی کیا خوب مثل ہے، ع مشے کہ بعد از جنگ
یاد آید برکہ خویش بزدن۔ جب کوئی چارہ کار نہیں کہ دونوں فریق ایک دوسرے سے
چھٹکارا پاسکیں تو ان کی ایسی صورت نکالنی چاہیے کہ ایک دوسرے کی معاونت
تسلیم کی جائے،“

اس کے بعد کی روداد پندت جو اہر لال نرو کی زبانی سنئے :-

”دسمبر ۱۹۴۷ء میں کانگریس کا سالانہ اجلاس کوکوناڈا (دکن) میں ہوا، مولانا
محمد علی صدر تھے، حسب عادت انھوں نے ایک بے حد طویل خطبہ صدارت پڑھا،
لیکن بھلا وہ دلچسپ، انھوں نے مسلمانوں کے سیاسی اور فرقہ وارانہ احساسات کی
نشوونما کا خاکہ کھینچا..... محمد علی نے میری مرضی کے خلاف مجھے مجبور کیا کہ ان کی
صدارت کے دوران آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے سکریٹری کا عہدہ قبول کر لوں، ایسی
حالت میں کہ ملک کے آئندہ پروگرام کے متعلق کوئی بات صاف طور پر میرے ذہن میں

ذمہ داری قبول نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن میں محمد علی سے انکار
علاوہ ہم دونوں اس نتیجے پر پہنچے کہ اگر کوئی دوسرا شخص سکیٹری
نئے صدر کے ساتھ اس ہم آہنگی سے کام نہ کر سکے جس طرح سے میں
نہ پرگی اور ناپسندیدگی دونوں بہت شدید ہوا کرتی تھی، اور میں
روں میں تھا جنہیں وہ پسند کرتے تھے، ہم میں الفت اور محبت کے
ایک دوسرے کی بہت قدر کرتے تھے، ان پر مذہب کا رنگ بہت
بے خیال میں عقلیت کی جھلک نہ تھی، میں اس معاملہ میں ان کے
اس اختلاف کے باوجود ان کی غیر معمولی سرگرمی، زبردست توجہ
کا دلدادہ تھا، ان کی تیزی طبع کی کوئی حد نہ تھی، لیکن بعض اوقات
ست گہرا پڑتا تھا، اسی کی وجہ سے کتنے دوست ان سے چھوٹ گئے،
بہت فقرہ ان کے ذہن میں آجائے اور وہ اسے بے کسے چھوڑ دیں،
اس کا ذرا خیال نہ آتا کہ نتیجہ کیا ہوگا..... ان کی صدارت کے
میں اچھی طرح نہیں، اگرچہ معمولی اختلافات اکثر ہو جاتے تھے.....
خدا کے وجود کے بارے میں اکثر بحث ہوا کرتی تھی، محمد علی کی یہ
سلیس کی قرار داد میں کسی نہ کسی عنوان سے خدا کا ذکر ضرور کر دیا
میں کے طور پر یا دعا کے انداز میں، میں اس کے خلاف احتجاج
میں پڑتے، اور میری بے دینی پر مجھے خوب ڈانٹتے، لیکن یہ
بعد میں وہ ہمیشہ مجھ سے کہتے تھے کہ چاہے تم ظاہری طور پر کچھ
سے تم نہ سہی آدمی ہو، میں نے اکثر اس پر غور کیا کہ ان کے اس

بیان میں کہاں تک صداقت ہے.....

”مجھ سے اور محمد علی سے مذہبی بحثیں نہیں ہوتی تھیں، لیکن ان میں خموشی کا دھنک
نہیں تھا، آخر چند سال بعد (غالباً ۱۹۲۵ء یا شروع ۱۹۲۶ء میں) ان کو یارائے ضبط
درہا، اور ایک دن جب میں ان کے گھر میں ان سے ملنے گیا تو برس ہی پڑا
کہنے لگے کہ تم سے مذہب کے معاملہ میں بحث کیے بغیر نہ مانوں گا، میں نے انہیں باز
رکھنے کی ہزار کوشش کی، اور ان کو لاکھ سمجھایا کہ میرے اور آپ کے نقطہ نظر میں
اتنا اختلاف ہے کہ ایک کا اثر دوسرے پر نہیں پڑ سکتا، لیکن وہ بھلا کب ماننے والے
تھے، کہنے لگے کہ یہ بحث تو آج ہو گی ضرور، تم سمجھتے ہو گے کہ مجھے مذہبی جنون ہے،
لیکن آج میں یہ ثابت کر کے رہوں گا کہ مجھے جنون نہیں، سچا عذاب ہے، انھوں نے
مجھ سے کہا کہ میں مذہبی مسائل کا بہت گہرا اور وسیع مطالعہ کر چکا ہوں، اور مجھے
ایک الماری دکھائی جس میں مختلف مذاہب خصوصاً اسلام اور عیسائیت پر
کتا بہن بھری ہوئی تھیں، ان میں بعض جدید کتابیں بھی تھیں، مثلاً ایچ جی ویلس
کی کتاب ”خدا نا دیدہ بادشاہ“ جنگ کے زمانے میں جب وہ کئی سال نظر بند رہے
تو انھوں نے قرآن کو بار بار پڑھا، اور سب تفسیروں کا بھی مطالعہ کیا تھا، اس
مطالعہ کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ قرآن میں ۹۰ فی صدی ایسی باتیں ہیں جو
سراسر عقل کے مطابق ہیں، اور قرآن سے الگ کر کے اپنی جگہ پر بھی انہیں ثابت
کیا جاسکتا ہے، باقی تین فی صدی باتوں کو اگرچہ عقل پہلی نظر میں تسلیم نہیں کرتی،
لیکن یہ زیادہ قرین قیاس ہے کہ جب قرآن کی ۹۰ فی صدی باتیں بدیہی طور پر صحیح
ہیں تو باقی ۱۰ فی صدی بھی صحیح ہوں گی، بہ نسبت اس خیال کے کہ ہماری ناقص عقل صحیح ہے

اس قرآن کے حق میں شہادت اتنی قوی تھی کہ وہ اسے سو فی صدی صحیح اس دلیل کی منظر اگر پہ واضح نہ تھی لیکن میں بحث سے گریز کر رہا تھا۔
پھر انھوں نے کہا اس پر واقعی مجھے بہت تعجب ہوا، کہنے لگے کہ میرا یہ قرآن کو بے قصد ہو کر تلاش حق کے خیال سے پڑھے گا وہ اس کی قائل ہو جائے گا، میں جانتا ہوں کہ باپ (گاندھی جی) نے قرآن کو غور و درود ضرور اسلام کی حقانیت کے قائل ہوئے لیکن محض خود بینی کی وجہ سے نہیں کر سکتے۔ (میری کہانی حصہ اول ص ۲۰۴-۲۰۲)

بعد پٹت جواہر لال نہرو نے جو کچھ لکھا ہے، وہ بہت ہی معنی خیز جملے ہیں :-

انہ صدارت کے بعد محمد علی رفتہ رفتہ کانگریس سے دور ہونے لگے۔
ان الفاظ میں کانگریس ان سے دور ہونے لگی، یہ صورت بہت آہستہ آہستہ
(میری کہانی جلد اول ص ۲۰۴)

ان کی صدارت کا زمانہ ان کے لیے بہت ہی غمناک رہا، ان کی صاحبزادہ کے زمانہ سے بیمار تھیں، جیل ہی سے یہ دردناک غزل لکھ کر بھیجی تھی۔

تجھ سے میں دور سی وہ تو گھر دور نہیں
جو ہر اک حال میں امید سے معمور نہیں
نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں
آہستہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دور نہیں
تو ہی کہہ دے تیری رحمت کا یہ دستور نہیں

عبور پر اللہ تو عجیب نہیں
نہی چلے مومن ہی وہ کیا
ہیں مطلوب ہو لیکن اسکو
خدا یا تیری رحمت نہیں کم
دکو بھی مجھ سے ملا دے یا رب

ان اشعار میں ایک بے چین، مضطرب اور مہجور باپ کی کیسی دردناک گرا گراہٹ ہے۔ لیکن باپ کی محبت مومن کی شان تفریق اور شان توکل کے نیچے دبی ہوئی ہے، یہی آمنہ بی بی کو کوٹا ڈاکے اجلاس کے تین مہینے کے بعد جنت کو مدعا دیا اور ابھی مولانا اپنی پیاری بیٹی کا ماتم کر رہے تھے کہ ترکی سے خبر پہنچی کہ وہاں کی نیشنل اسمبلی نے خلافت ختم کر دی، اور ۱۹۲۳ء کی درمیانی شب میں خلیفہ عبد المجید اپنی دو بیویوں، ایک بیٹی اور ایک بیٹے کے ساتھ ترکی سے نکل گئے، اس حادثہ سے مولانا محمد علی پر کیا گزری ہوگی، اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، جس چیز کے لیے انھوں نے جان و مال کی بازی لگا رکھی تھی، برطانوی حکومت سے ٹکریک جیل کی سختیاں برداشت کی تھیں، مسلمانوں کے مذہبی ضمیر کو بیدار کر کے انکو خون کی ہونٹیں کیلئے کے لیے آمادہ کیا تھا، وہ ترکی میں ختم ہو کر رہ گئی، وہ دیوانے ہو کر کسی جنگل کی طرف نکل کھڑے ہوتے، تو کوئی تعجب کی بات نہ تھی، خود ایک خط میں لکھتے ہیں :-
"خلافت کے اس قضیہ نے دل کی وہ حالت کر دی ہے کہ اگر خداوند کریم کا فضل شامل حال نہ ہوا تو ز معلوم میری کیا کیفیت ہو جائے۔"

(محمد علی کی ڈائری جلد اول ص ۱۵۳)

خلافت کا سقوط مولانا محمد علی ہی کی زندگی کا المیہ نہ تھا، بلکہ پورے عالم اسلام کا ایک بڑا دردناک حادثہ تھا، مسلمانوں کی تیرہ سو برس کی مذہبی، سیاسی اور بین الاقوامی مرکزیت جاتی رہی، وہ موتی کی لڑی جس میں وہ ایک دوسرے سے منسلک تھے، بکھر کر رہ گئی، وہ عیسائیوں کی سیاسی چالبازیوں سے ضروریات کھا گئے، لیکن اس میں خود ان کی ناپاکی، ناعاقبت اندیشی اور نا اتفاقی کو بھی بہت کچھ دخل تھا،

تھپیڑے بلکہ طمانچے کھاتے رہے لیکن ان کو ہوش نہیں آیا، وہ
 تو معلوم ہو گا کہ خلافت کی مرکزیت کے خاتمہ کے بعد وہ محض سیاسی
 ، ان کو ایک لڑی میں پرانے والی کوئی قوت باقی نہیں رہی،
 لاکھوں سے ڈھونڈ کر اسلاف کا قلب جگر
 ہو پھر استوار
 مسلمان فسادات بھی برابر ہو رہے تھے جن میں سب سے زبردست
 ہاٹ کا تھا، ایک ہندو شاعر نے ایک ایسی نظم شائع کی جو
 بیت اشتعال انگیز تھی، اس پر بلوہ شروع ہو گیا جس میں دونوں
 اے گئے، گاندھی جی اور مولانا شوکت علی دونوں کو ہاٹ
 میں مسلمان قصور وار تھے لیکن مولانا شوکت علی نے ان سے
 یہ پہلا اتفاق تھا کہ دونوں میں اختلاف ہوا، لیکن گاندھی جی
 محمد علی کے دہلی کی قیام گاہ پر ۲۱ روز کا برت رکھ کر کی،
 مولانا محمد علی کے مشورہ کے بغیر کیا، اس لیے ان کو بڑا تعجب ہوا،
 ام خود کشی کے مراد معلوم ہوا، اس لیے گاندھی جی کے کردہ کے
 اور ان سے برت کا ارادہ ترک کرنے کو کہا، لیکن وہ نہ مانے
 خلاص سے کہنے لگے کہ ہم سے اصلاح و مشورہ کے بغیر اتنا اہم قدم
 دنیا کے سامنے تو یہ مشہور ہے کہ علی براور ان کے مشورہ کے بغیر
 پھر ہم لوگوں سے بالکل راز رکھ کر اتنی سخت کارروائی کر گئے،
 دی اور دغا بازی ہوئی یا نہیں، یہ تو دعو کا دینا ہوا، ہمیں ہر نام
 ت مجاہد آپ نہ جھیل سکے اور آپ کی جان چلی گئی تو ساری ہند

قوم کا غصہ مسلمانوں ہی پر اتارے گا کہ ایک مسلمان میربان نے اپنے مہمان کو مرجانے
 دیا، اور اس طرح ہندو مسلم منافرت کی آگ بجھنے کے بجائے اور بھڑکے گی۔ اس کا جواب
 گاندھی جی نے یہ دیا کہ اب تو خدا کے سامنے عہد کر چکا ہوں، مولانا نے تڑپ کر جواب
 دیا کہ جو عہد ہمارے مشورے کے بغیر کیا جائے وہ عہد ہی کب ہے، تمہیں تک جو
 جلد بازی اور بے سوچے سمجھے کھالی جاتی ہیں، قرآن نے جسے آپ بھی سچا اور خدائی
 کلام سمجھتے ہیں، ان کو لغو قرار دیا ہے اور ان کی پابندی لازمی نہیں رکھی ہے، یہ کہہ کر
 قرآن مجید کی آیت سنائی لا یواخذکم اللہ باللغو فی ایمانکم۔ گاندھی جی یہ
 سب مسکرا کر سنتے رہے، اور انہوں نے اپنا ارادہ ترک نہیں کیا، مولانا محمد علی نے پریشا
 ہو کر اپنی والدہ بی اماں کو بیچ میں ڈالا جو اس وقت بستر مرگ پر تھیں، انہوں نے
 گاندھی جی کو پیام بھیجا کہ تم مجھے اپنی ماں کے برابر سمجھتے ہو تو میرا حکم مانو اور اپنے اس
 ارادہ سے باز آ جاؤ، میں آنے کے ذرا بھی قابل ہوتی تو زمانہ مکان سے خود نکلائے
 پاس کوٹھے پر آتی، گاندھی جی اس کا جواب کہلوا یا، اگر میں اپنی سگی ماں کی اطاعت
 اس باب میں کر سکتا تو آپ کی بات ضرور مان لیتا،
 گاندھی جی نہ مانے اور انہوں نے برت شروع کر دیا، دو تین دن کے بعد وہ
 مولانا محمد علی کے گھر سے شہر کے باہر ایک کوٹھی میں لے جا کر رکھے گئے، مولانا محمد علی
 کے ساتھ مولانا شوکت علی ان کی دیکھ بھال میں لگے رہے، مولانا محمد علی نے گاندھی جی
 کی جان بچانے کے لیے سب ہی جماعتوں اور مذہبوں کے نمائندوں کی ایک
 کانفرنس طلب کی، ڈاکٹر راجندر پرشاد کا بیان ہے کہ اس میں کانگریس کے علاوہ
 ہندو مسلم، عیسائی، سکھ، پارسی سب ہی جماعتوں کے نمائندے شریک ہوئے،

بڑے پادری کلکتہ کے لارڈ بیسپ بھی کانفرنس میں آئے، کئی دن رہا، آخر میں جھگڑوں کے جو اسباب ہوا کرتے تھے، مثلاً شادی، کے سامنے باجا بجانا وغیرہ وغیرہ، ان سب ہی باتوں پر تجویز دی جی کو اس سے اطمینان ہوا تو انھوں نے اپنا ہمت ختم کیا بھی عارضی ثابت ہوا، فسادات کا خاتمہ نہیں ہوا، سنگھن سنگھن مسجد ذبیحہ گاؤ پر اختلافات بڑھتے گئے، محرم، دسہرہ اور بھولی پر فسادات بات ہو گئی، نومبر ۱۹۲۴ء میں گاندھی جی نے ایک آل انڈیا سب کی جس میں ہندو مسلمان کے جھگڑوں کو طے کرنے کی کوشش بھی کسی خاص نتیجہ پر نہ پہنچ سکی،

کے بعد دسمبر ۱۹۲۴ء میں گاندھی جی بلکام میں کانگریس کے سالانہ جلسے، انھوں نے جو صدارتی خطبہ دیا، وہ پندت جواہر لال نہرو

تھے ہیں :-
کانگریس کا اجلاس بلکام میں ہوا اور گاندھی جی اس کے صدر صدر ہونا گویا تنزل تھا، کیونکہ وہ عرصہ سے کانگریس کے مستقل خطبہ صدارت پسند نہیں آیا، مجھے تو یہ محسوس ہوا جیسے اس میں تھی۔ (میری کہانی جلد اول ص ۲۶)

حکومت مولانا محمد علی نے اس خطبہ کی مدافعت میں آزادی کی بحث جو انگریزی تحریر لکھی، وہ ان کی بہترین تحریروں میں شمار کیے جانے لگی جی نے اپنے خطبہ صدارت میں ترک موالات، عدم تشدد،

چرخہ، ہندو مسلم اتحاد، چھوٹ چھات، سوراہ، آزادی، معاشرتی اصلاحات، اور قومی تعلیم وغیرہ پر جو کچھ کہا تھا، ان کی وضاحت مولانا محمد علی نے بہت ہی موثر انداز میں کی، اور ان کی قیادت پر اپنے اعتماد کلی اور یقین کامل کا اظہار کیا۔ انھوں نے گاندھی جی کے سوا دھرم اور سوراہ کی زبردست مدافعت کی، اور یہ بھی اعلان کیا کہ اگر اس کے سوا دھرم اور سوراہ میں مذہبی آزادی چلے ہو تو وہ ایسے ہی سوا دھرم اور سوراہ کو پسند کریں گے، خواہ اس کے چلانے والے ہندو ہی کیوں نہ ہوں، لیکن ایسی حکومت میں جہاں مذہبی آزادی نہ ہو وہ ان کے لیے ناقابل برداشت ہو گی، خواہ وہ مسلمانوں ہی کی کیوں نہ ہو۔

گاندھی جی کی صدارت میں بھی ہندو مسلمان کے اختلافات ختم نہیں ہوئے تو دہلی میں ایک ملاپ کانفرنس منعقد ہوئی جس میں مولانا محمد علی نے یہ تقریر کی: "اگر کوئی ہندو میری بیوی کی بے عزتی کرے جب بھی میں اس پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا، میری ماں کو قتل کرے جب بھی میں عدالت میں مقدمہ نہیں لے جاؤں گا، لیکن اس بدترین صورت حال کا علاج ہونا چاہیے، ذرا ذرا سی بات پر ہم کو چاہیے کہ تلوار میان سے نہ نکال لیا کریں، ورنہ ہم آزادی کی منزل سے دور ہوتے چلے جائیں گے، اور اختیار برابر مضحکہ اڑائیں گے، اور ہم پر زبانِ وطن دراز کریں گے،

لیکن اس قسم کی تقریر کا خاطر خواہ اثر نہ ہوا، فسادات میں اضافہ ہوتا ہی رہا، ہندو مسلم تعلقات بد سے بدتر ہوتے گئے، ملک کی سیاسی فضا مکدر ہو گئی، گاندھی جی جیسے انتھاک کام کرنے والے رہنما بھی بدل ہو گئے، اور یہ کہہ کر کہ اب میری

سنتا، سیاست سے علیحدہ ہو گئے اور اپنا وقت اصلاحی کاموں میں صرف کرنے لگا۔ رہ کشی کے بعد کانگریس کی سیاست پر زیادہ تر سوراخ پارٹی چھائی رہی، لال بہرہ اور سی، آر، داس کے ہاتھ میں تھی، مولانا محمد علی، گاندھی جی میں تھے، ہندو مسلم اتحاد سے مایوس نہیں ہوئے، انھوں نے مولانا دے ہندو مسلم جھگڑوں کو ختم کرنے کے لیے شملہ میں ایک یونیٹی کانفرنس کی عداوت محمد علی جناح نے کی، لیکن یہ بھی شورش بے مدعا ہو کر کچھ زیادہ

ہجاز میں غیر معمولی سیاسی صورت حال پیدا ہو گئی، پہلی جنگ عظیم کے بعد وہاں کی سرپرستی میں شریف حسین کی حکومت قائم ہو گئی تھی، جو آل رسول میں تھے، وہ انگریزوں کی پستی بنے ہوئے تھے، اس لیے عالم اسلام میں اچھی نظر سے نہیں دیکھے جاتے تھے، اسلام بننے کی فکر میں لگے ہوئے ہوئے تھے، اپنے خاص خاص نمائندوں کے ذریعہ سے بیت طلب کرتے، حجاج کو طرح طرح سے تنگ کرتے، بے گناہ مسلمانوں، حاجیوں خون کرنے میں تامل نہ کرتے، اور پورے جزیرۃ العرب کے بادشاہ بننے کی بھی ایک بیٹے امیر علی کو انگریزوں کا خلیفہ بنا کر عراق کا بادشاہ بنوا دیا، اور دوسرے کو شرق اردن کا حکمران تسلیم کرا لیا،

سلطان ابن سعود سے انکی پرانی عداوت تھی، اس لیے اہل نجد کو جگ کرنے سے روک دیا، نجد سے براہرچھٹیر چھاڑ جاری تھی، بالآخر دونوں میں باضابطہ جنگ شروع ہو گئی، میں نجدی فوجیں طائف میں داخل ہو گئیں، وہاں شریف حسین کے بیٹے امیر علی حکمران چھوڑ کر مکہ منتقل ہو گئے لیکن نجدی فوجیں مکہ منظر کی طرف بڑھیں تو شریف حسین اور

امیر علی دونوں جہد میں جا کر پناہ گزیں ہوئے، وہاں شریف حسین خود تو حکومت علیحدہ ہو گئے، لیکن امیر علی کو دستوری ملک الحجاز بنا دیا،

مولانا محمد علی کو یہ وحشت ناک خبریں ملیں تو وہ بے چین ہو گئے، اور انھوں نے خلافت کا نفرین کی طرف سے وہاں ایک وفد بھیج کر صحیح صورت حال معلوم کرنے کی کوشش کی، اور اس وفد کے صدر استاد امیر محمد مولانا سید سلیمان ندوی ہوئے، اور اسکے ارکان مولانا عبدالمجید بدایونی اور مولانا عبد القادر قصوری تھے، یہ وفد ۱۸ دسمبر ۱۹۲۴ء کو حجاز روانہ ہوا، جو ہندوستان کے مسلمانوں کی طرف سے یہ پیام لکیر گیا کہ حجاز میں اسلامی شرع کے اصولوں پر جمہوری حکومت قائم ہو، جس میں حجاز کی اندرونی آزادی کو پورے طور پر قائم رکھتے ہوئے تمام وہ مسائل جو حجاز کی اسلامی مرکزیت سے تعلق رکھتے ہوں مسلمانان عالم کے مرضی و مشورہ سے طے ہوں، اسکے لیے ایک ایسی اسلامی موثر کا انعقاد ہو جس میں تمام اسلامی ممالک کے نمائندے شامل ہوں اور حجاز کی جمہوریت کے ساتھ شریف حسین اور اس کے خاندان کا کوئی تعلق نہ ہو، وغیرہ وغیرہ،

یہ وفد جہد پہنچا تو اس وقت شریف حسین کے بیٹے امیر علی کی حکومت تھی، وفد نے امیر علی اور اسکے وزراء سے ملاقاتیں کیں، لیکن انھوں نے یہ بتایا کہ حجاز میں جمہوری حکومت ناممکن العمل ہے، جس کے بعد موثر اسلامی کا انعقاد بے سود ہو، اس وقت سلطان ابن سعود سے جنگ جاری تھی، اس لیے وفد کو جہد سے آگے جا کر ابن سعود سے ملاقات کرنے کی اجازت اس شرط پر دی گئی کہ ابن سعود امیر علی کو حجاز کا حقدار بادشاہ تسلیم کر لیں، ظاہر ہے کہ یہ شرط پوری نہیں ہو سکتی تھی، اس لیے وفد بڑی پریشانیوں کے ساتھ جہد سے ہندوستان واپس آ گیا،

ابن سعود اور امیر علی کی جنگ جاری تھی کہ ابن سعود نے یہ اعلان کیا کہ میں حجاز پر اپنی بادشاہت قائم کرنے نہیں جا رہا ہوں بلکہ میں تو اس ارض پاک کو شریفیوں کے پنجہ ظلم و ستم سے نجات دلانے کو

ریات شریف کے نکل جانے کے بعد مسلمان جانیں اور ان کا کام، وہ جسے چاہیں
تب کر لیں گے۔

مسلمان کے بعد مولانا محمد علی کو ایسا معلوم ہوا کہ ان کی مدتوں کی آرزو پوری
ہو چکی ہے۔ یعنی شریف حجاز سے نکال دیے گئے تو وہاں اب بادشاہت نہ ہوگی
راجی ممالک مل کر وہاں ایک شرعی جمہوریت قائم کریں گے، جہاں علم اسلام
رستواری سے حکومت ہوگی، مسلمانوں کی مرکزیت قائم ہوگی، اور
روز بروز روز کے جھگڑے ختم ہو جائیں گے، ترکوں نے خلافت ختم کر دی تھی،
لہذا حجاز میں مل جائے گا، مولانا محمد علی کے دل کی آرزو میں پھر
رشتاد اب ہونے لگیں، اور ان کو یقین ہو گیا کہ حجاز میں شریعت مطہرہ
ہے گی، اس لیے وہ سلطان ابن سعود کے طرفدار ہو گئے، لیکن جب
اس نے خبر شائع ہوئی کہ سلطان ابن سعود کی نجدی فوج نے مدینہ منورہ پر
توڑ باری کی تو مسجد نبوی کے ان گنبدوں کو بہت نقصان پہنچا جہاں
صلی اللہ علیہ وسلم کا فرار ہے، پھر تو مسلمانوں کے ایک بڑے طبقہ میں بہت اشتعال
پھیل گیا اس حادثہ کو جنگ کا ایک تصانی حادثہ سمجھ، لیکن ان کے مرشد مولانا عبداللہ
سلطان ابن سعود کے مخالف ہو گئے، اور انھوں نے خدام احرارین قائم کر کے سلطان
مخالفت شروع کر دی، ان کے ہنجیال اور بہت سے لیڈر اور مسلمان ہو گئے،
بڑی آزمائش میں مبتلا ہو گئے، ایک طرف ان کے اپنے مخلصانہ جذبات تھے، دوسری طرف
خیالات تھے لیکن وہ اپنی جذبات سے منجانب ہو گئے اور مرشد سے اختلاف مول لے لیا اور
نہر لکھو آئے اور ایک جلسہ کو مخاطب کرنے کی کوشش کی تو اس میں تاہر ہو گیا کہ وہ کچھ بولے

(باقی)

اقبال اور اسلامی فکر کی تشکیل جدید

از جناب پروفیسر عبدالغنی صاحب پٹنہ

(۲)

آخر میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسلامی فکر کی تشکیل جدید کے لئے اقبال کے مثبت تصورات
کیا ہیں؟ اس کی وضاحت کے لئے خطبات اور منظومات سے کچھ مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔
"اس لحاظ سے دیکھا جائے تو یوں نظر آئے گا جیسے پیغمبر اسلام صلعم کی ذات
گرامی کی حیثیت دنیائے قدیم اور جدید کے درمیان ایک واسطہ کی ہے، یہ اقبال
اپنے سرچشمہ وحی کے آپ کا تعلق دنیائے قدیم سے ہے لیکن یہ اعتبار اس کی روح کے
دنیائے جدید سے، یہ آپ ہی کا وجود ہے کہ زندگی پر علم و حکمت کے وہ تازہ سرچشمے
منکشف ہوئے جو اس کے آئندہ رخ کے عین مطابق تھے، اس لئے اسلام کا ظہور
جیسا کہ آگے چل کر پوری طرح پر ثبات کر دیا جائیگا، استقرائی عقل کا ظہور ہی
اسلام میں چونکہ نبوت اپنے معراج کمال کو پہنچ گئی اس لئے اس کا خاتمہ ضروری
ہو گیا۔ اسلام نے خوب سمجھ لیا تھا کہ انسان ہمیشہ ساروں پر زندگی نہیں بسر
کر سکتا، اس کے شعور ذات کی تکمیل اسی طرح ہوگی کہ وہ خود اپنے وسائل سے کام
لینا سیکھے، اسلام نے اگر دینی پیشوائی کو تسلیم نہیں کیا یا موروئی بادشاہت کو
جائز نہیں رکھا، یا بار بار عقل اور تجربے پر زور دیا، یا عالم فطرت اور عالم تازہ

انسانی کاسرچہٹھڑایا تو اسی لئے کہ ان سب میں یہی نکتہ مضمر ہے، اور سب تصور خاتمیت ہی کے مختلف پہلو ہیں، لیکن اس سے یہ غلط فہمی نہ ہو کہ انسان اب وارداتِ باطن سے جو یہ اعتبار نوعیتِ انبیاء کے احوال و واردات سے مختلف نہیں، ہمیشہ کے لئے محروم ہو چکی ہے، قرآن مجید نے انسانی نفس و دونوں کو علم کا ذریعہ ٹھہرایا ہے، اس کا ارشاد ہے کہ آیاتِ الہیہ ہر محسوسات و مدرکات میں خواہ ان کا تعلق خارج کی دنیا سے یا داخل ہر جگہ ہو رہا ہے، اس لئے ہم کو چاہئے کہ اس کے ہر پہلو کی قدر و قیمت کا اندازہ کریں اور دیکھیں کہ اس سے حصولِ علم میں کہاں تک مدد مل سکتی ہے، غرض تصور خاتمیت سے یہ غلط فہمی نہیں ہونی چاہئے کہ زندگی اب صرف عقل ہی کی کار فرمائی ہوگی، اور جذبات کے لئے اس میں کوئی گنج ہونگی، یہ بات نہ کبھی ہو سکتی ہے نہ ہونی چاہئے، اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ وارداتِ باطن کی کوئی بھی شکل ہو جس طرح پہنچتا ہے کہ عقل اور فکر سے کام لے ہوئے اس پر آزادی کے ساتھ تنقید کریں، اس لئے کہ جب ہم نے ختم نبوت مان لیا تو گو یا عقیدہ یہ بھی مان لیا کہ اب کسی شخص کو اس دعوے کا حق نہیں ہے کہ اس کے علم کا تعلق مافوق الفطرت سرچشے سے ہے، اس لئے ہم نے اس کی اطاعت لازمی ہے، اس لحاظ سے دیکھا جائے تو خاتمیت کا تصور ایک طرح کی نفسیاتی قوت ہے جس سے اس قسم کے دعوؤں کا قلع بچ ہو جاتا ہے، اور جس سے مقصود یہ ہے کہ انسان کی باطنی واردات اور احوال کی دنیا میں بھی علم کے نئے نئے راستے کھل جائیں، بعینہ جبطرح

اسلامی کلمہ کے جز اول نے انسان میں یہ نظر پیدا کی کہ عالم خارج کے تعلق اپنے محسوسات و مدرکات کا مطالعہ نگاہ تنقید سے کرے اور قوائے فطرت کو الہیت کا رنگ دینے سے باز رہے، جو قدیم تہذیبوں کا دستور تھا اس لئے مسلمانوں کو چاہئے کہ صوفیانہ واردات کو خواہ انکی حیثیت کیسی ہی غیر معمولی اور غیر طبعی کیوں نہ ہو ایسا ہی فطری اور طبعی سمجھیں جیسا دوسری واردات کو اور اس لئے ان کا مطالعہ بھی تنقید و تحقیق کی نگاہوں سے کریں۔
(اسلامی ثقافت کی روح: تشکیلِ جدید الہیاتِ اسلامیہ)
..... بہ حیثیت مجموعی دیکھا جائے تو اس سلسلے میں دو بڑے تصور ہمارے سامنے آتے ہیں، دونوں تعلیمات قرآنی کا سنگ بنیاد ہیں۔

(۱) وحدتِ مبداءِ حیات، اور ہم نے محقق نفس واحد سے پیدا کیا ہے قرآن مجید کا ارشاد، مگر پھر یہ امر کہ زندگی کا ادراک بہ طور ایک وحدتِ نامیہ کے ہو جائے کچھ دیر ہی کے بعد ہوتا ہے، ایوں بھی اس تصور کا نشو و نما اس امر پر موقوف ہے کہ اقوام و احوالِ عالم کی اصل رو میں داخل ہو جائیں، اسلامی فتوحات کی رفتار چونکہ بڑی تیز تھی اس لئے مسلمانوں کو یہ موقع جلد ہی میسر آگیا، اس میں کوئی شک نہیں کہ اسلام سے بہت پہلے عیسائیت نے بھی انسان کو مساوات کا سبق دیا، لیکن یہ بات کہ نوعِ انسانی ایک جسم نامی ہے ایسی رومانی سمجھ میں کبھی نہیں آئی، فلنظ کہتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ جو بات کسی عیسائی حکومت روم کے کسی مصنف کے حق میں کہی جاسکتی ہے، یہ ہے کہ اس کے ذہن میں وحدتِ انسانی کا ایک

موجود تھا، مگر پھر وہی عہد سے لے کر اب تک صورت حالات کچھ ایسی
تصور پورپ کے دل و دماغ میں جاگزیں نہ ہو سکا، بلکہ اس کے برعکس
حیثیت کے نشوونما سے جس کا سارا انداز نام نہاد قومی خصائص پر ہے،
سائنس کا جو عنصر مغربی ادب اور فن میں کام کر رہا تھا، برابر ادب
مگر عالم اسلام کی تاریخ اس سے کس قدر مختلف ہے، یہاں وحدت
خیال نہ محض کوئی فلسفیانہ تصور تھا، اور نہ شاعرانہ خواب، بلکہ
زندگی کا ایک زندہ اور قائم عنصر جو غیر محسوس طریق پر اپنا کام

اس امر کا گہرا احساس کہ زمانہ ایک حقیقت ہے، اس لئے زندگی
کہ وہ عبارت سے ایک سلسل اور مستقل حرکت ہے، ابن خلدون
تاریخ میں ہماری دلچسپی کا خاص مرکز بن جاتا ہے، اور غفلت بھی
اس کی تعریف میں، طب اللسان ہے..... یہ تصور بڑا اہم
اس کے معنی یہ ہیں کہ تاریخ چونکہ زمانہ کے اندر ایک مسلسل حرکت ہے
یہ ماننا لازم آتا ہے کہ اس کی نوعیت فی الواقع تخلیقی ہے.....
تہذیب و ثقافت کی تاریخ میں اس تصور کے ذہنی سوابق کی
اس سے پہلے اشارہ کیا ہے، قرآن مجید کا یہ ارشاد کہ اختلاف
ہمارا کو حقیقت مطلقہ کی ایک آیت تصور کرنا چاہئے جسکی ہر لحظہ ایک نئی شائ
لامی مابعد الطبیعیات کا یہ رجحان کہ زمانہ ایک خارجی حقیقت ہے
لو کہ یہ نظریہ کہ زندگی عبارت ہے ایک ارتقائی حرکت سے اور

بیرونی کا یہ صاف و صریح اور واضح اقدام کہ کائنات کا تصور بطور ایک
عمل تکوین کے کرنا چاہئے، یہ سب باتیں ابن خلدون کو ذہنادرث میں ہیں
..... یہ اسی کی ذہانت و فطانت تھی کہ قرآن مجید کی روح جو سرتما سر برونیت
کے منافی ہے حکمت یونان پر ہمیشہ کے لئے غالب آگئی، (ایضاً)

..... یہ حیثیت ایک اصول عمل کے توحید اساس ہے حریت مساوات اور
حفظ نوع انسانی کی، اگر اس لحاظ سے دیکھا جائے تو اسلام کے دوسرے ریاست
کا مطلب ہوگا، ہماری یہ کوشش کہ عظیم اور مثالی اصول زمان و مکان کی
دنیا میں ایک قوت بن کر ظاہر ہوں، یہ گویا ایک آرزو ہے ان اصولوں کو
ایک مخصوص جمیعت بشری میں مشہود دیکھنے کی، لہذا اسلامی ریاست کو اپنی
معنوں میں حکومت الہیہ سے تعبیر کیا جاتا ہے، ان معنوں میں نہیں کہ ہم اس
کی زمام اقتدار کسی ایسے خلیفہ اللہ فی الارض کے ہاتھ میں دے دیں جو اپنے
جور و استبداد پر پردہ سا ڈالے رکھے.....

در اصل ترک وطن پرستوں نے ریاست اور کلیسا کی تفریق کا اصول
مغربی سیاست کی تاریخ افکار سے اخذ کیا، مسیحیت کی ابتدا کسی وحدت
سیاسی یا مدنی کے طور پر نہیں ہوئی تھی، ادہ ایک نظام رہبانیت تھا جو
اس ناپاک دنیا میں قائم کیا گیا، اور جس کا امور مدنی میں کوئی دخل نہیں
تھا، جہاں تک عملی زندگی کا تعلق ہے، وہ ہر محل میں روحی حکومت کے
زیر فرمان رہی، مگر پھر جب آگے چل کر اسکو ریاست کا مذہب قرار دیا
گیا تو ریاست اور کلیسا نے دو حریت قوتوں کی شکل اختیار کر لی اور

و فرائض کی یقین دہانی میں بحث و نزاع کا ایک غیر ختم سلسلہ
 لیکن اسلام میں یہ صورت حال پیدا ہی نہیں ہو سکتی تھی اس
 ظہور بطور ایک اجتماع مدنی کے ہوا اور قرآن مجید کی بدولت
 وہ قانونی اصول مل گئے جن میں جیسا کہ تجربے نے آگے چل کر ثابت
 ہو سکتا ہے کہ امت مسلمہ کے وجود کے وہ اصول و احکام کی طرح
 یہ تعبیر و تاویل مزید وسعت و بچاسکے، اس لحاظ سے دیکھا جائے
 دستور کا نظریہ ریاست بڑا غلط اور گمراہ کن ہے، کیونکہ اس کی
 اہمیت آتا ہے کہ اسلام کے اندر بھی کوئی تنوعیت کام کر رہی ہے،
 اس کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں ہے،

الاجتماع فی الاسلام، تشکیل جدید الیاسات اسلامیہ
 جس حزب اصلاح مذہبی نے جس کی زمام قیادت سعید حلیم
 نے تھی، اس بنیادی حقیقت پر زور دیا کہ اسلام میں عینیت اور
 مساوات کا امتزاج بڑی خوبی سے جو چکا ہے، یوں بھی اس نے حریت
 و استحکام انسانیت کی ابدی صداقتوں کو ایک وحدت میں
 لے آ کر اس کو وطن نہیں، جس طرح ریاضی نہ انگریزی کے ساتھ نہ
 کے ساتھ، وزیر اعظم ترکی کے نزدیک نہ تو کسی ترک کی اسلام کے
 عربی، ایرانی اور ہندی اسلام کا، مگر جس طرح علمی حقائق کی عالم
 قوم کے اندر علم و حکمت کی پرورش اپنی مخصوص قومی شکل میں ہوتی
 وہ سب مل کر ہمارے علمی سرمائے کی نمائندگی کرتی ہیں، ایسے ہی

اسلامی صداقتوں کی عالمگیر نوعیت سے بھی ہمارے قومی، اخلاقی اور اجتماعی مقاصد
 کی دنیا میں گونا گونی پیدا ہو جاتی ہے، چنانچہ اس بڑے ہی با بصراہ قلم کا خیال
 ہے کہ تہذیب جدید کو جس کی بنیاد طغیانیانیت پر ہے، انسان کے دور و وحشت
 و بربریت کی ایک شکل تصور کرنا چاہئے، وہ نتیجہ ہے ایک حد سے زیادہ
 نشو و نما یافتہ صنعتیت کا اور اس لئے محض ایک ذریعہ انسان کی ابتدائی جبلتوں
 اور رجحانات کی تسکین کا اسعید حلیم پاشا کو افسوس ہے کہ اسلام کے اخلاقی
 اور اجتماعی مقاصد بھی بعض ایسے توہمات کے زیر اثر جو اہم اسلامیہ کے اندر
 زمانہ قبل اسلام سے کام کر رہے تھے، غیر اسلامی شکل اختیار کرتے چلے گئے،
 ان کے مقاصد بھی تو اسلامی بہت کم ہیں، انہی یا ترک کی زیادہ نہ توحید
 کا صاف ستھرا اور پاکیزہ چہرہ کفر و شرک کے غبار سے محفوظ رہ سکا نہ قید مقایسہ
 کی روز افزوں پابندیوں نے اسلام کے اخلاقی مقاصد کی غیر شخصی اور عالمگیر
 نوعیت کو قائم اور برقرار رہنے دیا، لہذا اب کوئی چارہ کار ہے تو یہ کہ ہم
 اس قشر کو جو سختی کے ساتھ اسلام پر جم گیا ہے اور جس نے زندگی کے ایک ایسے
 مطلع نظر کو جو سراسر حرکت تھا جامہ اور مبتذل بنا رکھا ہے توڑ ڈالیں اور
 یوں حرکت، مساوات اور حفظ و استحکام انسانیت کی ابدی صداقتوں
 کو پھر سے دریافت کرتے ہوئے اپنے سیاسی، اخلاقی اور اجتماعی مقاصد
 کی تعبیر ان کے حقیقی اصناف و سادہ اور عالم گیر رنگ میں کریں،..... (ایضاً)
 بہر حال اہم اس تحریک کا جو حریت اور آزادی کے نام پر
 عالم اسلام میں پھیل رہی ہے دل سے خیر مقدم کرتے ہیں، لیکن یاد رکھنا

قدم بڑھائیں۔"

(ایضاً)

..... عالم انسانی کو آج تین چیزوں کی ضرورت ہے، کائنات کی روحانی تعمیر و کارروائی، اخلاقی اصولوں کی نوعیت عالمگیر ہو، اور جن سے انسانی معاشرے کا ارتقاء روحانی اساس پر ہو مادی، اس میں کوئی شک نہیں کہ جدید یورپ نے اسی نئے پرستہ و عینی نظامات قائم کیے، لیکن تجربہ کہتا ہے کہ جس حق و صداقت کا انکشاف عقل محض کی وسعت سے حواس سے ایمان و یقین میں وہ عوارث پیدا نہیں ہوتی جو وحی و تنزیل کی بدولت ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ عقل محض نے انسان کو بہت کم فائدہ کیا، برعکس اس کے مذہب کو دیکھیے تو اس نے افراد میں اخلاقی مراتب کیساتھ ساتھ معاشرہوں تک کو بدل ڈالا۔ لہذا یورپ کے عینی فلسفہ کو کبھی یہ درجہ حاصل نہیں ہوا کہ زندگی کا کوئی موثر جزو بن سکے اور اس لئے اب حالت یہ ہے کہ یورپ کی ساز و دہ خودی باہم دگر حریف جمہوریتوں کی شکل میں جن کا مقصد ہی یہ ہے کہ وراثت مندوں کی خاطر ناداروں کا حق چھینیں، اپنے تقاضے پورے کر رہی ہے، یقین کیجئے یورپ کے بڑے کر آج انسان کے اخلاقی ارتقاء میں رکاوٹ اور کوئی نہیں، برعکس اس کے مسلمانوں کے نزدیک ان بنیادی تصورات کی اساس چونکہ وحی و تنزیل پر ہے جس کا قصد و رہی زندگی کی انتہائی گہرائیوں سے ہوتا ہے، لہذا وہ اپنی ظاہری خارجیت کو ایک اندرونی حقیقت میں بدل دیتی ہے، ہمارے لئے تو زندگی کی روحانی اساس ایمان و یقین کا معاملہ ہے جس کی خاطر ایک غیر

زاد خیالی کی یہی تحریک اسلام کا نازک ترین لمحہ بھی ہے، آزاد رجحان بالعموم تفرقہ اور انتشار کی طرف ہوتا ہے، لہذا انیسیت کے یہی تصورات جو اس وقت دنیا کے اسلام میں کارفرما وسیع مطبع نظر کی لینی بھی کر سکتے ہیں جس کی اسلام نے مسلمانوں کی ہے، پھر اس کے علاوہ یہ بھی خطرہ ہے کہ ہمارے مذہبی مادیانہا حریت اور آزادی کے جوش میں، بشرطیکہ اس پر کوئی روک نہیں، اصلاح کی جائز حدود سے تجاوز کر جائیں۔ ہم کچھ ویسے ہی حالات سے ہیں جن سے کبھی چٹسٹنٹ انقلاب کے زمانے میں یورپ کو گزرنا پڑا تھا، چاہئے کہ نئے نئے کوشش نہ کریں جو لو تھر کی تحریک سے دوسرے یوں بھی جب تاریخ کا مطالعہ زیادہ گہری نظر سے کیا جائے، بوقت کائنات ہوتا ہے کہ تحریک اصلاح و اصلاح ایک سیاسی ماحول سے بحیثیت مجموعی یورپ کے لئے کوئی نتیجہ پیدا ہوا تو یہ کہ عالم گیر اخلاقی کی جگہ قومی اخلاقیات کے مختلف نظامات نے قومی اخلاقیات کا انجام ہم نے جنگ عظیم کی شکل میں دیکھ لیا، دونوں متضاد نظامات میں مفاہمت کے بجائے صورت اور بھی خراب ہو گئی، لہذا عالم اسلام کی قیادت اس وقت کے ہاتھ میں ہے ان کا فرض ہے کہ یورپ کی تاریخ سے سبق فیض چاہئے کہ اپنے دل و دماغ پر قابو رکھتے ہوئے اول یہ سمجھنے کی کوشش بحیثیت ایک نظام مدیئت اسلام کے مقاصد کیا ہیں اور پھر آگے

ہم یافتہ مسلمان بھی برضا و رغبت اپنی جان دے دیگا۔ پھر اسلام کے بنیادی تصور کے پیش نظر کہ وحی کا دروازہ ہمیشہ کے لئے بند ہے لہذا کوئی ایسی وحی نہیں کہ ہم اس کے مکلف ٹھہریں، ہماری جگہ دنیا کی ان لوگوں میں ہونی چاہئے جو روحانی اعتبار سے سب سے زیادہ استیلاص حاصل کر چکی ہیں۔ شروع شروع کے مسلمان تو جھٹوں نے ایشیاء قبل اسلام روحانی علامت سے نجات حاصل کی تھی اسلام کے اس بنیادی تصور کی ایک ٹھیک حقیقت سمجھنے سے قاصر رہے، لیکن ہمیں چاہئے آج اپنے اس موقف کو سمجھیں اور اپنی حیات اجتماعیہ کی از سر نو تشکیل اسلام کے بنیادی اصولوں پر مبنی کریں تاکہ آئندہ اسکی وہ عرض و غایت جو ابھی تک صرت دوا ہمارے سامنے آئی ہے، یعنی اس روحانی جمہوریت کا نشو و نما جو اس تصور و مقصد سے تکمیل کو پہنچ سکے، (ایضاً)

منظومات میں تشکیل جدید پر روشنی ڈالنے والی بے شمار تحلیلات میں سے چند ہیں:

۱۔ توحید، مسلمان کا زوال، معراج، ایک فلسفہ زوہ ہید زاد سے کے نام سلطان صوفی سے، تصوف، ہندی اسلام، مسیحی کردار، مدینہ اسلام، امت، ائمہ، توحید، نبوت، مرد مسلمان، آزادی، احکام الہی، مقصود مغربی تہذیب، خودی کی تربیت، آزادی فکر، اشتراکیت۔ (ضرب کلیم)

۲۔ اور اس قسم کی بہت سی مثالوں سے حسب ذیل نتائج نکلتے ہیں:

۱۔ اسلامی فکر کی تشکیل جدید کا جو تصور اقبال کے پیش نظر تھا وہ اسلامی نظریہ کے اجا سے مختلف کوئی چیز نہیں تھی، اقبال عصر حاضر کے انسان کو اسلام کے نام پر

کوئی نئی تشکیل انکار نہیں دینا چاہتے تھے، بلکہ جو بنیادی اصول حیات قرآن حکیم نے تیرہ صدیوں پیش تر دنیا کو دئے تھے انہی کا عملی احیا اور اطلاق اپنے دور میں کرنا چاہتے تھے، چنانچہ عالم انسانیت کے متعلق اسلام کی بنیادی ہدایات کو وہ اپنے تمام انکار کا مرکز و مرجع قرار دیتے تھے۔ فکر اسلامی کی تشکیل جدید کے سلسلے میں اقبال نے ترکوں کی تحریک کا جو نقیدی تجزیہ خطبات میں کیا ہے اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ اقبال مغرب زدہ بتدو کے خلاف تھے اور اس کو ملت اسلامیہ اور انسانیت عامہ دونوں کے لئے سخت مضر سمجھتے تھے، ۲۔ اقبال کے انکار کی اصل نوعیت سمجھنے کے لئے اس بات پر پوری طرح غور کرنے کی ضرورت ہے کہ انھوں نے ان انکار کا اطلاق عملی مسائل پر کس طرح کیا، خطبات کے باب الاجتہاد فی الاسلام کے مباحث سے ذیل کے حقائق کی وضاحت ہوتی ہے:

الف۔ قرآن کو اقبال تمام احکام شریعت کے لئے آخری سند تصور کرتے ہیں اور انکا خیال ہے کہ کتاب اللہ نے حیات و کائنات کی بنیادی و عمومی صداقتوں کی ہمیشہ کے لئے تقیید کر دی ہے، اسلئے مسائل حیات کے حل کے لئے جب بھی کوئی اجتہاد ہوگا تو قرآن کی مقرر کردہ حدود کے اندر ہی ہوگا، اور انسانی زندگی کا کوئی نقصان بھی ہو اسی وقت متبر ہوگا جو قرآن کے تجویز کردہ فکر و عمل کے مطابق ہو۔

ب۔ حدیث ماخذ قانون اسی شکل میں ہو سکتی ہے کہ اس کو جرح و تعدیل کے بعد اور دلیل و حجت کے بعد قبول کیا جائے، البتہ غیر قانونی امور، مثلاً قرآن کی سورتوں کی ترتیب کے سلسلے میں حدیث ہی معیار فیصلہ ہوگی، اس کے لئے حدیث کی حجت کافی ہے۔ ج۔ قانونی اور فقہی امور میں احکام کے استخراج اور مسائل کے استنباط کا حق ان مآخذ علما کو بخشی علی و دینی قابلیت و بصیرت مسلم ہے اسی طرح علمائے متقدمین

مادہ کا دروازہ شرعی طور پر کھلا ہوا ہے اور ہر دور کے فقہاء و علما کو حق ہے کہ وہ اس کے ساتھ عصری مسائل کا حل شرعی ہدایات کی روشنی میں ڈھونڈ دیتے ہیں۔

تیسرا دایعہ کے اصول ہر زمانے کے لئے یکساں قابل عمل ہیں۔

ظاہر ہو گا کہ اقبال نے نہ صرف نظام شریعت کی خلاف کسی مسئلے میں کوئی، بلکہ اس دور کے تجدید پسندوں کی ترکی وغیرہ میں جو اقدامات کئے ہیں ان پر دید کی،

انہوں نے تشکیل جدید کا جو نہج تجویز کیا ہے اس کا اہم پہلو یہ ہے کہ وہ یونانی فکر اور نظام فکر کو قرآنی و اسلامی نقطہ نظر کے بالکل متضاد سمجھتے ہیں، ان کے نزدیک یونانی ہے اور اسلامی فکر حقیقی ہے، اول الذکر طلسم خیالات میں سیر ہے، اگر حقایق زندگی پر قائم ہے، یونانی فلسفہ تجریدی ہے قرآنی تصور تجربی، حقائق ابدی پر اساس ہے اس کی یہ زندگی ہے انہیں طلسم فلاحوں

(دینیت اسلام و ضرب کلیم)

یونانی فکر، قرآنی فکر کے مقابلے میں فروتر ہے، اور عالم انسانیت کی تشکیل پڑا، فکر ہی موزوں دیندہ ہے، اس حقیقت کے پیش نظر اقبال نے بھی اعلان دین تہذیب میں یکساں تجریدیت کے جو عناصر رکھے جاتے ہیں وہ صرف اسلام کی دین ہیں، اگر کلیسیائی اخلاق نے مغرب میں ان عناصر کو بھی مسخ کر کے مادی ترقی نے، اس پناہ دہی خرابی کے باعث، عالم انسانیت کو تباہی کے راکر دیا ہے جس سے نجات کی صورت صرف یہ ہے کہ دنیا میں اسلامی نظریہ

حیات کو رائج کیا جائے،

۴۔ اسلامی نظریہ کائنات ایک مرکب اور متحرک تصور ہے جو ارتقا پذیر کائنات کے ہر مرحلے میں انسان کے جدید ترین احساسات کی ترجمانی اور تنظیم اس طرح کر سکتا ہے کہ نفس و آفاق کے متعلق کی جانے والی تمام سائنسی تحقیقات کو اپنے اندر سمولے اور ان کا بہترین اطلاق مسائل حیات پر کرے، یہ ایک جامع اور ترقی پذیر نظام فکر ہے، جو اپنا الہیاتی اور روحانی بنیادوں پر قائم رہتے ہوئے ہر دور کی مادی ترقیات کی صحیح سمت متعین کر سکتا ہے،

۵۔ اسلام کی جامعیت کا ایک نمایاں پہلو یہ بھی ہے کہ عملی و تجربی ہونے کے ساتھ ساتھ وہ قلبی و ارواحی تصورات کا بھی محرک ہے، اس میں عقل اور عشق دونوں کا متوازن امتزاج اور روحانی و مادی کوائف کا کامل اعتدال ہے، اسلام دنیا و آخرت اور دین و سیاست کے درمیان کوئی تفریق رو نہیں رکھتا، اور فرد و معاشرہ کے مابین یکمل موافقت پیدا کرنا چاہتا ہے، اس میں مذہب اور ریاست دونوں ایک ہی حقیقت کے دو رخ ہیں اور ایک دوسرے کی تکمیل کرتے ہیں،

کلیسا کی بنیاد راسہ بابت تھی
ساقی کہاں اس فقری میں میری
خصوصیت تھی سلطانی، اور ابھی میں
کہ وہ سر بلندی و یہ سر پر زری
سیاست کو مذہب نے پیچھا چھڑا یا
جلی کچھ نہ پر کلیسا کی پیری
ہوئی دین و دولت میں جہدم جدائی
جس کی امیری جس کی ذیور
دوئی ملک و دین کیلئے نامرادی
دوئی چشم تہذیب کی نابھیری
یہ اعجاز ہے ایک صحرائشیں کا
بشری ہے آئینہ دار اندیری
اسی میں حفاظت ہے انسانیت کی
کہ ہوں ایک بنیدی دار و شیر

عامہ کا پیغام پیش کرتا ہے، اس کے اصول آفاقی ہیں،
 بعد کی تفریق سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے، یہ ایک نظریاتی
 نظام فکر و عمل ہے، رسوم و اہام کا ادارہ نہیں،
 اسے مسلمان آج تو اس خواب کی تعبیر دیکھ
 (دنیا کے اسلام: خضر شاہ)

اخوت کا بیاں ہو جا محبت کی زباں ہو جا
 توئے شرمندہ کمال اچھل کر بیکراں ہو جا
 (طاہر اسلام)

اسلام کا مقصود
 خدا انسانیت کے سوا نہیں، خدا کی خدائی اور اپنی بندگی کی مد
 بہت سے امکانات اب بھی انسانوں میں مضمر ہیں، خلافت الہی
 اور فضیلتوں کو انتہائی حد تک بڑھا دیا ہے، مستقبل کے انسان
 ج ملے کرنے ہیں جیسا تصور بھی مادہ پرست سائنس دان نہیں
 تھی کا آخری سنگ میل نصب کر دیا ہے۔

کہ عالم بشریت کی زد میں ہو کر رہیں
 ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں
 (پوری نغزل — بال جبریل)

نہ حد اسکے پہنچے، نہ حد سامنے
 (ساقی نامہ)

اسلامی فکر کے اس پیکر کو اقبال نے "مرد کامل" یا "مرد مومن" سے تعبیر کیا ہے اور اس کی
 تشریف و توصیف میں بکثرت اشارے کیے ہیں، "مسجد قرطبہ" کے بند ۱۴ اور ضرب کلمہ کی
 نظم "مرد مسلمان" اس شخصیت کا نہایت دلورہ انگیز تعارف ہے، یہ شخصیت مثالی اوصاف
 کی حامل ہے، لیکن یہ کوئی خیالی تصور نہیں، اور عالم واقعہ میں اس کا تصور صرف ماضی میں
 ہو چکا ہے، بلکہ ہر دور میں ہو سکتا ہے، کمال کا مطلب حدود انسانیت سے اور اوچاں نہیں
 بلکہ ان حدود کے اندر انسانیت کے امکانات کو عروج تک پہنچانا ہی کمال ہے،
 ۹۔ "مرد مومن" کا کوئی تعلق ڈارون کے بقا و اصلح سے نہیں ہے اگرچہ اقبال نے،

ابن مسکو یہ کے حوالے سے خطبات میں ارتقاء حیات کا ذکر کیا ہے، لیکن کسی تحریر سے یہ
 ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ کائنات کے تخلیقی نظریے کے مقابلے میں اس مادی ارتقاء کے قائل تھے
 جو ڈارون سے منسوب کیا جاتا ہے، اس کے برخلاف اقبال کی نظم و نثر سے اس کی شہادت
 ملتی ہے کہ وہ الوہی تخلیق ہی پر ایمان رکھتے تھے، ارتقاء کے جو تصورات ان کے بیان پاک
 جاتے ہیں وہ تخلیقی ارتقاء کی طرف اشارہ کرتے ہیں، میکا کی کی طرف نہیں کائنات بلاشبہ اقبال
 کے نزدیک ایک متحرک اور ترقی پذیر وجود ہے، لیکن مشیت خداوندی کے تحت اور ایک
 الوہی منصوبے کے مطابق اور اس کی قوت محرکہ روح ہے، نہ کہ مادہ، ارتقاء کے سلسلے میں اقبال
 کا ایک تصور یہ بھی ہے کہ مارکس کی معاشی جدلیات کے برعکس تاریخ کی حرکت خیر و شر کی
 رزم آرائی پر مشتمل ہے، اور مومن ایسی صالح شخصیت کا مالک ہے جو شر کے مقابلے میں خیر
 کی طلب روا ہے۔

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز

پیرایہ مصطفویٰ و شراہ بولسبی دارتقا: بانگ درا

یہ کہیں اسی کا سابقہ وجد کو اقبال جہاد کہتے ہیں اور اسی کے لئے قوت و شوکت کے حصول

مرد مومن کی خودی سہل تھی اور تعمیری ہوتی ہے، اور غیر مومن کی ناسلامی اور بکسر ہے، سلامتی خودی جب بیدار اور فعال ہوتی ہے تو "تقدیر" بھی اس کی راہ میں بنتی اور بندے کا ارادہ خدا کے ارادے کا پابند ہو جاتا ہے، اس لئے اس کی بندگی درمیان عمل کوئی فرق نہیں رہ جاتا، وہ صرف احکام خداوند کی پیروی کرتا ہے کو پورا اعتماد ہوتا ہے کہ "کار ساز مابہ فکر کارما"!

کے پابند نباتات و جمادات مومن فقط احکام الہی کا پابند

(احکام الہی: ضرب کلیم)

پچ کر مومن کے ارادے "قدرت کے مقاصد کا عیار بن جاتے ہیں اور خدا کی تقدیر" دونوں میں تنہا ہو جاتی ہے، اور قدرت کے مقاصد ہی کو حاصل کرنے کے لئے قدرت و حکومت کا قیام عمل میں لاتا ہے اور اس اقتدار کو منشائے الہی کے مطابق "طلی بسمانی" کے درجہ پر فائز ہو جاتا ہے،

نام ہے مومن کی قوتوں کا عیار اسی مقام سے آدم ہے طلحہ بسمانی

(سلطانی، ضرب کلیم)

فکر کی تشکیل جدید کے سلسلے میں اقبال کے نظریات کیسے مستحق و ثواب کیساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی سلامتی خلاف نہیں ہے یہ ضرور ہے کہ اقبال نے کسی خاص مکتب فکر کی تقلید کرنے کا کام لیا ہے اور اپنے غور و فکر کے نتائج ایک خاص اسلوب پیش کئے ہیں، اور ان کا مقام فکر اسلامی مسلمات پر مبنی ہونے کے باوجود جدید ترین انسانی تحقیقات پر مشتمل ہے

یعنی اقبال نے اسلامی اصولوں کی ترجمانی عصر حاضر کی اصطلاحات میں کی ہے اسی لئے ہم اس کو اسلامی فکر کی تشکیل جدید کہتے ہیں، یہ فکر اقبال کے نظریات و تصورات کی بنیادی نوعیت لیکن ہے بعض میلانات کے اعتبار سے فکر اقبال کے کچھ پہلو ایسے بھی ہوں جو خالص اسلامی نقطہ نظر سے محل نظر ہوں، لیکن ان کا تعلق اسلام کے بنیادی اصولوں سے نہیں ہے، بلکہ فروعی ہیں جنہیں تعمیر و تشریح کے اختلافات ہر دور میں رہتے ہیں۔

ہماری نئی کتاب حیاتِ سلیمان

حیاتِ سلیمان جس کا شائقین اور قدر دانان دارالمصنفین کو انتظار تھا ابجد اللہ چھپ کر شائع ہو گئی، یہ محض جانشین شہی مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی سادہ سوانح عمری ہی نہیں ہے، بلکہ ان کے گونا گوں مذہبی، علمی، قومی، ملی، سیاسی حالات و واقعات اور کاموں کا ایک لادیر مرتب ہے، جس میں سید صاحب کے دور کی جو نصف صدی سو زیادہ تک محیط تھا، تمام ملی و قومی و سیاسی علمی و ادبی و لسانی تحریکوں مثلاً ہنگامہ مسجد کا پتھر، تحریک خلافت، تحریک ترک موالات، تحریک جنگ آزادی، مسئلہ ملکیت حجاز، انہدام مقابر و مآثر حجاز وغیرہ کی بھی ضمیمہ تفصیل آگئی ہے، اسی کے ساتھ دارالمصنفین جو سید صاحب کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے، اس کی تاسیس اور سال بہ سال اس کی ترقی کی روداد کے ساتھ ترک قیام دارالمصنفین، سفر بھوپال، ہجرت پاکستان اور پھر بھوپال اور پاکستان کے چند سال قیام کے دوران میں انھوں نے جو علمی خدمات انجام دیں پھر مختلف دفعہ کے رکن و صدر کی حیثیت سے پہلے سفر یورپ پھر سفر حجاز پھر سفر افغانستان وغیرہ کی بہت مفصل روداد بھی سید صاحب کے خطوط اور تحریریں کی روشنی میں تلمیذ ہو گئی ہو یا کہ اپنے اسلوب طرز دانش کے لحاظ سے بالکل حیاتِ شہی کا شہی ہو، ایسی ہی دلکش، دلچسپ اور لذیذ مضمون شاہ معین الدین احمد ندوی قیمت معسر بیچنا

مسعود بک

ہندوستان کے حسین بن منصور خلج

از جناب لطاف حسین خان شروانی اسلامیہ کالج اٹارو

بک ہندوستان کے ایک مشہور اہل دل شاعر گذرے ہیں یہ شیخ رکن الدین
مدین امام سے بدعت تھے، انکو حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی سے بھی عقیدت
بشعر میں اسکا اظہار کیا ہے۔

جہان لطافت نصیر دین کو داد حسن از رخ خود ایں دیار را

نیر خلیق احمد صاحب نظامی نے Enay. of Islam میں اپنے ایک
چشتیہ سلسلہ کا جو شجرہ دیا ہے اس کے آخری رکن مسعود بک ہیں، مسعود بک

شعار کے سلسلہ میں میری نظر میں تمام تذکرے خاموش ہیں، البتہ گلزار ابراہین
پر ضمناً مسعود بک کے خلیفہ کا تذکرہ آگیا ہے، محمد غوثی فرماتے ہیں:-

شیخ بہاؤ الدین شاہ باجن "یہاں سے شہر بیدریں پہونچے ابیدریں شیخ

منصور زماں مسعود بک کے خلیفہ تھے، ان کی ملازمت میں آپ نے چلہ کشی کی۔

یت پیدا ہوئی کہ مسعود بک کا خمدہ عنایت ہو گیا، پھر آپ گجرات لوٹے۔

نیر خلیق احمد صاحب نظامی نے چشتیہ سلسلہ کا جو شجرہ تحریر فرمایا ہے اس کا

صدیوں سے:-

شیشہ ص ۲۰۴ پر ملاحظہ ہو۔

(حضرت نظام الدین اولیاؒ متوفی ۷۳۵ھ)

شہاب الدین امام، نور الدین دراوی،	علاء الدین نیلی، قاضی محی الدین کاشانی متوفی ۷۳۹ھ، مولانا میسر الدین متوفی ۷۳۵ھ	شمس الدین بک متوفی ۷۳۵ھ	۷۳۵ھ
--------------------------------------	---	-------------------------	------

رکن الدین

مسعود بک متوفی ۷۳۲ھ

مسعود بک کا تذکرہ معاصر تذکروں میں بہت کم ملتا ہے، درویشوں کے ملفوظات
میں کہیں کہیں نام نظر آتا ہے، بعد کے تذکروں میں معارج الولاہیت، گلزار ابراہیم اور
اخبار الایثار میں انکا تذکرہ کسی قدر تفصیل سے ہے، متاخرین میں مکملہ سیرالاولیاء مصنف
خواجہ گل محمد احمد پوری (مطبوعہ دہلی ۱۳۱۷ھ) میں کچھ واقعات ملتے ہیں، شعراء کے فانی
تذکروں میں انکا کہیں ذکر نہیں ہے،

ان کے نام کے بارے میں اختلاف ہے، اصل نام شیرخاں تھا، مسعود بک کے نام سے
مشہور ہوئے، بخارا کے قریب ایک مقام یک سے انکا تعلق تھا، سلطان فیروز شاہ تغلق کے
عزیزوں میں تھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۶) لکھ گلزار ابراہیم کے مؤلف نے ایک موقع پر منصور زماں مسعود بک لکھا ہے،

دیکھئے ترجمہ ص ۲۱۴، ترجمہ ص ۲۱۴، تفصیل کے لئے دیکھئے:

Enay. of Islam vol. ii (London - 1965-67) P 51,

لکھ گلزار ابراہیم، ترجمہ ص ۴۵۲ میں مسعود بک، مکملہ سیرالاولیاء، ص ۲۴ میں خواجہ مسعود

اور قاضی المشاہیر جلد دوم، ص ۲۱۳ میں مسعود خواجہ درج ہے، لکھ مبلغ الرجال (مخطوط)

کے مؤلف نے خواجہ زادہ سلطان الشہید فیروز شاہ لکھا، مولانا آزاد لائبریری شعبہ مخطوطات جیب

کلکتہ، فارسیہ نمبر ۱۹، ص ۲۵ ب،

جہاں دُشمنوں سے منہ موڑ کر فقر و درویشی کی زندگی اختیار کی تھی، انکا
صدا جیسے زندگی کے حالات کہیں نہیں ملے، وہ مست شراب لایزالہ سر
ادبالی تھے، ان کو اس کا دھیان کہاں تھا کہ اپنے حالات بیان

الوجود اور مسودہ بک | مسودہ بک حضرت امام اکبر کے نظریۂ وحدت
تھے، اس سے ان کے کلام میں ایسی مستی پیدا ہو گئی تھی کہ چشتیہ سلسلہ
سرار حقیقت کا ایسا انکشاف نہیں کیا جیسا مسودہ بک نے کیا، حضرت شیخ
دہلوی فرماتے ہیں: ”وہ سلسلہ چشتیہ سیح کس میں چلے اسرار حقیقت کا
کہ ادا کر دے، ان کا یہ بھی بیان ہے کہ مسودہ بک کے آواز تھے گرم تھے
پر گر پڑتے تو اس کا ہاتھ جل جاتا۔ صوفیائے کرام ان کا کلام دروازہ
تھے کہ عوام کے کانوں تک نہ پہنچنے پائے، مگر خود مسودہ بک اپنا
عوام کو سناتے تھے، پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی فرماتے ہیں:
”اوی شیخ شرف الدین بک میری خاص طور پر قابل ذکر ہیں
الوجود کے خیالات کو اپنے اشعار اور تصانیف میں عوام تک

مردع کر دیا۔“

کے مؤلف لکھتے ہیں: ”سپاہیاء و فاضلین، غریب و غنی، علم اور فضیلت کی تحصیل سے
تھا، چراغ دہلی کی خدمت سے آپ کی دانش و بینش کی شمع روشن ہوئی
وں کے درجہ پر پہنچے۔“ ص ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷

علامہ نے یہ کوشش کی کہ شاہی دربار اور عوام مسودہ بک کے کلام سے محفوظ رہیں۔ جب عوام کے حلقہ تک اپنے خیالات پہنچانے لگے تو ان پر کھر کا فتویٰ کر دیا گئے، اس کے متعلق محمد بلاق نے صرف اتنا ہی لکھا ہے "انکے سے بڑی عداوت تھی چنانچہ ان کے فتویٰ پر حسین مصفوری کی طرح ان کو

ت کی تفصیل خواجہ گل محمد احمد پوری نے اپنے تذکرے میں دی ہے اس

است از حضرت غریب پور رضی اللہ عنہ کہ روزے حضرت
بن برائے شیخ غومی اور دیکے عالمی در راہ ملاقی شدہ پر سید
م کس برداشتہ آید فرمودند کہ کفش حق تعالیٰ برداشتہ ام علماء
پر قلم فیروزہ آباد بر لب جون آنحضرت را شہید ساختہ اعضا
پارہ پار چہ کردہ در آب انداختند بعد از وقوع این قضیہ
ان واجبا در آب جون انداختند اثر سے ازاں نیافتند بعد
جمع اعضاء او جمع شدہ و مجسم گردیدہ در حجرہ خاص حضرت
نایب رضی اللہ عنہم در کیو کھر سی یافتند از اسباب برداشتہ در مقبرہ
مقام خواجہ قطب الاسلام بختیار اوشی در لاد و سرای مدفون
س این خبر حضرت شیخ سید قاضی رافرمودند کہ بکدام مسئلہ
ند قاضی گفت کہ حق تعالیٰ را پائی ثابت کردہ بود حضرت

فرمود کہ اضافت برای ادنی ملا بہت درست است نہا پر سیدہ بود کہ کفش خدا
تعالیٰ برای مالکیت حق تعالیٰ میگفت کہ رشد مافی السموات والارض یا حق
تعالیٰ والا بس کفش میگفت قاضی از جواب عاری شد پس آنحضرت را
جوش آمد فرمودند اسے دو سیاہ فی الحال روئے قاضی سیاہ و حالش تباہ
گردید

مسودہ بک کی گمانی | مسودہ بک فارسی کے بچے شاعر تھے پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ کون کون
نے ان کی طرف سے اتنی بے اعتنائی کیوں برتی، حالانکہ یہی الزام مصفوری پر بھی تھا، لیکن فارسی
ادب میں نظم جو یا نثر تذکرہ ہو یا تاریخ مصفوری کا نام ہر جگہ نظر آتا ہے، غالباً مسودہ بک کے
مصحف تذکرہ نگاروں نے مذہب اور حکومت کے دباؤ سے ان کو نظر انداز کر دیا، مگر تعجب کہ
صوفیائے کرام کے ملفوظات بھی ان کے ذکر سے خالی ہیں، حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی اپنے
تذکرہ نگار ہیں جنہوں نے اخبار الاخیار میں تفصیل سے انکا تذکرہ کیا ہے، پھر جانیگر کے عہد کے
تذکرہ نگار محمد غوثی نے گلزار ابرار میں انکا مختصر حال لکھا ہے، جہاں تک مجھے علم ہے آج بھی سندھ
میں پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی کے علاوہ کسی محقق یا مورخ نے ان پر تحقیقی نظر نہیں ڈالی،
تضایف حسب ذیل تضایف ادب کی جانب منسوب ہیں |

(۱) دیوان نور الدین: اسکا ایک تکی نسخہ برٹش میوزیم لندن میں ہے اور عہد ہوا دیوان
اور الدین شائع ہوا تھا اب نایاب ہے مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ میں بھی دیوان مسودہ بک
سہ کلمہ سیر اولیا مصنفہ خواجہ گل محمد احمد پوری، مطبوعہ دہلی ۱۳۴۶ھ میں نے اپنے استاد حاتم
غلام مرتضیٰ صاحب الہ آباد یونیورسٹی کا ایک مقالہ اسلامی فکر میں وحدت الوجود کا نظریہ بڑے
ذوق و پڑھا لیکن مجھے بڑی ناامیدی ہوئی جب میں وحدت الوجود کو متاثر صوفیاء کرام میں مسودہ بک کا نام

رفیق، صوفیائے کرام اس کو بڑے ذوق و شوق سے پڑھتے تھے، گلزار ابرار کا
 پہلا ایام میں رادی بدایہ قاضی محمود سے اور قاضی محمود نقد فصوص اور مرآۃ
 رویش سے پڑھتے تھے تو آپ (قاضی محمود مورپی) کو ایک مسئلہ کلام میں سخت
 لگا رہا تھا

فقاید اس تصنیف کا ذکر مبلغ الرجال کے مؤلف نے کیا ہے، حضرت خواجہ عبد اللہ
 بکلاں فرماتے ہیں:

باب الدین مسعود بک خواہر زادہ سلطان الشہید فیروز شاہ بن سالار
 رسالہ تنزیہ العقاید می گفت کہ ص ۲۵ ب ۱

بہادت عین القضاۃ بہدانی

حسب عقل و عقل مست عشق محبت
 از نیم شاخہ ای نفس دروی خوار مست
 حسب عشق مست کفر مست اسلام مست

و از شراب لایزال مومن و کفار مست
 (۱) دیکھئے معارف تاریخ شاخہ ۱۹۲ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے شعبہ اردو کے میگزینوں کی فہرست
 میں تقریباً سو سال کی تمام میگزینیں دیکھیں مگر کسی میں بھی مسعود بک کے سلسلہ میں
 سے نہیں گذرا۔

میر میری علی گڑھ حبیب گنج گلکش، مکتوب: حبیب اللہ، عبد بادشاہ فرخ
 ۱۰ ترجمہ ص ۳۶۹

طین دہلی کے مذہبی رجحانات (حاشیہ) ص ۱۲، گلزار ابرار کے مؤلف نے
 سالوں کا تذکرہ کیا ہے، لیکن نام نہیں لکھتے: بہت سے رسالے عربی اور
 کی طرف منسوب ہیں، ص ۴۹۲

زلف ادا از کفر مست درویش از اسلام مست

تشکل مست و جن مست و غمرہ مست دیار مست

مسود بک چگونہ سلامت بر نیم جاں

ہندوی خان باز چوں ترکان کیں گرفت

بودند شاہ ملک و صفا خواجگان چشت

مسعود بک ولایت ایشان فرور گرفت

مکتوبات خواجہ محمد معصوم اور مکملہ سیراد لیا میں درج و دشمن ملاحظہ ہوں

رفت از مسعود بک جملہ صفات بشر

او کہ یہاں ذات بود باز یہاں ذات شد

بیزارم از ان کہ نہ خدا کی کہ تو داری

ہر لحظہ مرا تا زلہ خدائی و گرسنت

ای الہی کا درمہ جان پرانساں توئی
 ظلمت کفرست از تو نور ہر ایماں توئی

تأبش معنی زنت و حسن ہر صورت تراست
 بک در صورت بمعنی حن تابان توئی

کعبہ را بتخانہ سازی ویر را مسجد کنی
 مومنان را دین توئی کفر را شایان توئی

بت پرستی و نماز و کعبہ ویر مغاں
 نزد من یکسانست چون و نفس طاعت با توئی

نور خداست تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ملک بقا ست بر اسی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حرم از سخنان الہی ہدم محابس ناقتنا ہی
 ہر جہ عالم یا نہ تشاہی صلی اللہ علیہ وسلم

خاتم ملکش میم محبت تاج کلاش نون نبوت
 ہر سر عالم سایہ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

اسم محمد دوست سے تسبیح تسبیحیں دارد اسما
 اسم مسی زو شدہ شید اصل صلی اللہ علیہ وسلم

لیک چوں صابر قمر کے رو
گر بہانی فرشتہ یار شود
اشتر مست بی مہار شود
تا خزاں دولت بہار شود
رو نماید چو وقت کار شود
گر بکاری شجر دوار شود
از دل خستہ دور کن درد غم و زنا
کے برہیم زین محن تا کنی تو شانہ را
بر کشد از وجود من صورت خسرانہ را
مطرب خوش نوائی من کردہ چو برترانہ را
جذبہ فتاح بیاتائش انوار بیلا
عالم مفتوح بیاتائش انوار بیلا
مرست خرابات توئی جانبش را تو بیلا
پردہ مستور بر و مرزدہ دیدار بیلا
بی تاب کوائس دل و جان خراب را
در شب نمودہ میہ من آفتاب را
من سجدہ کنان پیش بتاں در جہان
در فہم تو با آنکہ شاید ز محالات
صاحب نظر ز پر نور خدا گرفت

ہمال دل بینی
ہست دشمن دیں
دستے خون
دردا رخسار
الادست نہاں
ہیوہ تخم و ہد
ن بدہ بادہ عاشقانہ را
درد غم زلف ہر شکن
راست کہ بدہ ہر خراب
اندہ در میان جان
کب مصباح بیلا
بیلا حادثہ نوح بیلا
نی پیر مناجات توئی
نور بیاد و ہر د
ن برنگن نقاب را
پرب کہ بر رخ نگندہ
ن شمع و آہلیل
ن اسرار الہی است
رت خوابان نازنین

امروز دریں خرقہ تن بار بار آمد
از بس کہ یکی گشت دو چشم ہنیاش
بیابا کہ ز خنجر بجان خیلد فراق
بیانیم بہاری وصال ازاں گلشن
این چشم شوخ کرد نظر بر جمال او
مسودہ بک کہ سرکش آفاق حسن بود
ما جانب اغیار چرا می بینم
خوشید حقیقت بشب تار بر آمد
ہر جا و طرف صورت و لہار بر آمد
نہال عقل بکلی ز جان بریدہ فراق
کہ بر حد یقہ دل چوں خزاں بریدہ فراق
رویش سیاہ ساختہ مردم بریں نگاہ
بر خاک آستانش نکندہ ز سر کلاہ
ہیوہ ستہ چو او ہست بصیر دل ما

تفسیر ماجدی اردو کے ہدیہ میں

خصوصی رعایت

مولانا عبد الماجد دریابادی کی اردو تفسیر کا جو دو سرا ڈیشن خود مولانا کے انتہام میں ہندوستان میں چھپ رہا ہے اسکی دو جلدیں دسویں پارہ کے سورہ توبہ کے ترجمہ و تفسیر تک ابھی شائع ہوئی ہیں، ان کے ہدیہ میں خصوصی رعایت کر دی گئی ہے یعنی جو صاحبان ان دونوں جلدوں کے الگ الگ پانچ پانچ نسخے یا اس سے زائد یکشت خریدیں گے ان کے لئے غیر مجلد تفسیر کے ہر حصہ کے ہدیہ میں پچاس فیصدی کی رعایت کی جائے گی، البتہ جلد کی قیمت و ور و پیہ فی نسخہ کے حساب سے اس کے ساتھ لی جائے گی، محصول بذمہ خریدار ہوگا،

جلد اول اور جلد دوم غیر مجلد کا ہدیہ فی نسخہ پندرہ روپیہ ہے،

منجبت

صدقہ جدید بک، کجی، کچہری روڈ، لکھنؤ

خریطہ جواہر

از شاہ معین الدین احمد ندوی

(۸)

تبتائے مہر وے تو تاروز چشم جو در خانہ ویراں شدہ باز است
رات تیرے چاند سے چہرہ کی تنہا میں میری آنکھیں دن تک ویران مکان
طرح کھلی رہیں، کیونکہ ویران مکان کا دروازہ کوئی نہیں بند کرتا، اس سے
نی کی طرف بھی اشارہ ہو گیا،
ست ہر دم مہرہ چشم یا ہش خوں کہ وہ در بہت نشست است شہا
کہ محبوب کسی پر نگاہ نہیں ڈالتا، اسکی تعمیر ان الفاظ میں کی ہے کہ اس کی آنکھوں
ستہ بند کر دیا ہے (یعنی کسی کی طرف نہیں دیکھتا) اسکا سبب یہ ہے کہ اسکی نگاہ کو گول کا
سلے دروازہ بند کر کے چھپ کر بیٹھی ہے،

مقی پروانہ باشد رہتائے من بسوزم ہر بارے کو بسوزد از برائے من
مے راستہ میں پروانہ میرا رہتا ہے، اس کی طرح میں بھی اس محبوب کے لئے جلتا ہوں
ماتے جیسے شمع پروانہ کے لئے جلتی ہے،

غزہ بہ نظمی زدی واہ کشید زبان بریدہ گر آفریں نمی دانست
نمی پر غزہ کا تیر چلایا، اس نے در سے آہ کی، وہ زبان بریدہ غریب آفریں کہنا

نہیں جانتا تھا ورنہ اس کو تو آہ کے بجائے تحسین و آفریں کرنا چاہئے تھا،

ذی جونی وجد و منع بادہ لے صوفی چہ کافر نیست منکرے بودن و ہر گمستاں نذرین

صوفی سے کہتا ہے کہ تو خود تو وجد و حال میں مست و ہتاجی اور لوگوں کو شراب سے منع کرتا

ہے، آخر یہ کون سا کفران نعمت ہے کہ شراب سے تو انکار ہے اور زندگی مستوں جیسی ہے،

نکی عفا اے کہ دستے می بر دل کیہ فی حال ساعے بہ نشیں کر میں و قم دل از جا رہے

تو میرا حال معلوم کرنے کے لئے دل پر ہاتھ رکھ رہا ہے، تھوڑی دیر ٹھہر جا کہ تیرے ہاتھ

رکھنے کی لذت میں دل اپنی جگہ پر نہیں رہ گیا ہے (وہ اپنی جگہ پر آجائے اسوقت اندازہ ہوگا)

مرزا نورانہ مروت است بار ابرہ مراد خود رساند کہ ہزار ناامیدی بہ امید ہانشتہ

مجھ کو میری مراد تک پہنچا دینا مروت کے خلاف ہے، کیونکہ ہزاروں ناامیدیاں میری مراد

کی تاک میں بیٹھی ہیں کہ جیسے ہی وہ پوری ہو سکے ناامیدی سے جہل دیں، اسلئے میری مراد

کو پوری کرنا ناامیدی کو دعوت دینا ہے،

ناظم بریزد بسکہ جاں را در دم سہل بر غبت می نامد رشک بر من می برد آئیں کہ جلا و من است

ترپتے وقت اس وقت دشواری سے جان دے رہا ہوں کہ اسکو دیکھ کر جلاؤ کو بھی میری

موت پر رشک آجائے،

اوم لاچی کشتی مرا و گشتہ شد از رشک علیے ہر خون کہ مکنی تو بصد خون برابر است

تو نے مجھ کو قتل کیا اس رشک میں ایک عالم مر گیا، اس لئے تیرا ایک خون کہ ناسیکڑوں

خونوں کے برابر ہے،

دانی شہد ہیرا دل حیا ز خانہ کہ فوق امید وصل بہتر ز دیدنی اسستہ سہوشی آورد

تو گھر سے باہر نہ نکل کہ تیرے وصل کی امید کی لذت تیرے دیدار سے بہتر ہے تیرا دیدار

س لئے لطف دید بھی حاصل نہیں ہوتا اور امید میں ایک لذت ہوتی ہے،

خاکِ من و شرمندہ شدم کس زباں اپنے قربان تو جان بجا بیت

کے بعد میری قبر پر آیا اور مجھے یہ شرمندگی ہے کہ یہ وہ مبارک ساعت ہے کہ
لے جان کی ضرورت تھی جواب باقی نہیں ہے،

زخمِ پاک کردن چہ مصلح علاج کن کردلم خوں نہ آید

سے آنسو پوچھنے سے کیا حاصل، کوئی ایسا علاج کر کہ دل کے زخم سے خون
برابر بہتے رہیں گے،

خاں از رو منت میکند چہ کند از دین بیچارہ دل زسین دام

اس دسوزی اور منت سے علاج کر رہا ہے کہ وہ سمجھتا ہے کہ مجھے زندہ رہنے
علائکہ میں زندگی سے بیزار ہوں)

چشم بکشاوت گئے دین ہیں راد و دری میری اندیشہ زادے کن

آنکھ کھول کر اسکا چہرہ دیکھ لے کیونکہ تیرا سفر دور دراز کا ہے، اس لئے
نی چاہئے، اس کے چہرہ کی یاد و زاد کا کام دینی)

تر کن ازیں ہم کہوئے تاہر کہ بیدم نکند سل سوسے اد

اس کے کوچہ میں جس قدر ذلیل و رسوا ہوں اس سے بھی زیادہ رسوا کر
کیے پھر اسکی طرف رخ نہ کرے،

لند دین دریں خیال کار و زبگدزم بہ چہ تقرب سوسے اد

ملامت کرتا ہے، اور میں اس فکر میں ہوں کہ آج کس تقرب سے اس کی نگلی

میں جاؤں،

کمال دین بیل گلشن پر رسم کیکنم پر باز نیست باغ نزدیک است اما طاق پر از نیست
میں گلشن پرست بیل ہوں لیکن میرے پر کھلے نہیں ہیں، باغ تو قریب ہی ہے، مگر افسوس کہ پردہ
کی طاقت نہیں ہے،

مریض طفل مزاج اند ما شقاں در نہ علاج رنج تفاعل دور درزہ پر بہرست

ما شقاں کا مزاج بیمار بچوں جیسا ہے (جو بیماری میں مشکل سے پرہیز کرنے میں) دورہ
محبوب کے تفاعل کا علاج دور درزہ پر بہرست، یعنی اگر دو دن کے لئے بھی اس کو چھوڑ دیا جائے تو اس کا
تفاعل دور ہو جائے، لیکن عشاق کی بے میری سے یہ پرہیز نہیں ہو سکتا،

تو منکری دیکھ بہن مہربانیت می بار و از اداسے نگاہ نہایت

اگرچہ تجھ کو انکار ہے لیکن میرے حال پر تیری مہربانی تیری نگاہ پنہاں کی اداسے برستی ہے
جائے ہنوز نیست بذوق دیار عشق ہر چند ظلم هست استم هست دادرست

دیناے عشق میں ظلم دسم داد فریاد سب کچھ ہے، پھر بھی عشاق کے ذوق کی تسکین کا سامان
نہیں ہے، وہ کچھ اس سے بھی سوا چاہتے ہیں،

فرماندہی کسور دل کار بزرگ است از دولت حسن تو انری کار نہ آید

ایکم دل کی حکمرانی بڑا بھاری کام ہے، تیرے حسن کی حکومت سے یہ کام انجام نہیں پاسکتا
یعنی تو اسکی ذمہ داریوں کو پورا نہیں کر سکتا،

رسم کجاست ایں تو بگور کد ام شہر دل مجاہد و چشم بیا لاغنی گفتند

تم ہی بتاؤ یہ دستور کہاں ہو اور کس شہر میں ہے کہ دل اڑا لیجاتے ہیں اور نگاہ دھاکر
نہیں دیکھتے؟

رگو نید میدار د اثر خوشی اثری دار د امل کے شبہ جواں سحر دارد
کئے ہیں کہ دعا سحری میں اثر ہوتا ہے، بیشک اثر ہوتا ہے، لیکن شبہ جواں
دیتی ہے، کہ دعا کی جائے اور اس کا اثر ظاہر ہو،

مادون در بوسے ملتے در بستہ باغ خلد بر ضواں گزشتیم
سند در دازہ کھولنے میں احسان کی بوائی ہے (میری خود داری جسکے قبول کی
اس لئے میں نے باغ خلد کو بھی جس کے دروازے بند ہیں رضواں کیلئے چھوڑا

ساوہ آندہ د خود میں کھم اٹے پھر آئے در کعبہ اگر دانہ ہوا
م ہوتا ہے

وضع جہاں خوش خند کرنا معاذ اللہ اگر روزے بدست و زکار فتم

کت سے دینا اور اہل دنیا کے طور و طریق پر خوب ہنسا ہوں اس لئے
وں کہ کسی دن میں بھی زمانہ کے ہاتھوں میں نہ پڑ جاؤں، اور دوسروں
لئے،

پس از مرگ میتوانم زیست اگر بروں نکشت از دلم خدنگ ترا
سے تیسرے تیر کو کھینچ کر نہ نکالیں تو میں اس کی لذت سے اور اس کے
بھی ہزاروں سال زندہ رہ سکتا ہوں،

یہ گزشتیم کور می شوم گویا چراغ چشم من از آب دشمن است
کے لئے بھی روزانہ بند کرتا ہوں، تو اندھا ہو جاتا ہوں گویا میری آنکھ کا چراغ
جس کی خاصیت آگ کو بجھا ہے،

وصفی نویدیم رسید بجائے کہ گر کے آرد نوید وصل تو بادرنمی کنم
میری ناامیدی اس حد تک پہنچ گئی ہے کہ اگر کوئی وصل کی خوشخبری بھی لانا تو یقین نہیں لانا
وقتی تیری می نماید کہ سر عهد شکستن داری ختم این بار تو چون بخش ہر بار تو نیست
اس مرتبہ تیری بر ہی پہلے کی رجسٹروں کی طرح نہیں ہے، معلوم ہوتا ہے کہ تو غمگینی پر آمادہ ہے
غالب کا شعر ہے،

بارہ دیکھی ہیں ان کی رنجش لیکن اب کے سرگرائی اور ہے
چم پیش آمد دلم را کو طعیدن باز بند چو مرغ کو بدام افتاد پر داز بند
میرے دل کو کیا واقعہ پیش آیا کہ اس لئے تیرا چھوڑ دیا، اس مرغ کی طرح جو دام میں گرفتار
ہونے کے بعد اڑنے سے مجبور ہو جاتا ہے،

مرزا دلی دشت فریے لہ تا کون زندان ملوڈ این زماں محتاج درماں شہنی پری چرا
میرا درد ایسا تھا کہ اب تک اسکو درماں سے مار تھا اور اب وہ درماں کا محتاج ہو گیا ہے، مگر
تو اس کا سبب نہیں پوچھتا، حالانکہ اس تغیر حال کا سبب پوچھنا چاہیے،

نگفتم تا شکستم عدہ را حدیست نشیندی بشوخی سر بر آردی در سوا ساختی لدا
میں کہتا تھا کہ میں بے صبر ہوں وعدے کی بھی ایک حد ہوتی ہے، مگر تو نے نہیں سنا
اور تیری شوخی اتنی بڑھ گئی کہ تو نے اس کی طرف توجہ نہیں کی، اور بے خبری نے مجھے یہ سوچا کر دیا
ہلاک میشوی اکنون مئی نمی گفتم کش کہ جام فریاست تا پیشہ بہ است
وکی میں تجھ سے کہتا تھا کہ محبت، فریب کا جام ہے اسکو نہ چکھا ہی بہتر ہے، مگر تو نے
میرا کہنا نہیں مانا، اور اب اس کا نتیجہ ہلاکت سامنے آرہا ہے،

بہ تمنائے تو ترک جہاں کر دلی ہرانی تو ہم در خور ای می بایست

س وکی نے دونوں جہاں کو چھوڑ دیا ہے، اس لئے تیری مہربانی اسکی مطابق ہونی چاہئے
 مدد و وعدہ دیدار نہشت چوں نگاہ ہے کہ من داشت باغیا نہشت
 قاصد اسکی طرف سے دیدار کا وعدہ نہیں لایا تھا، تو پھر کیوں مجھ پر اس کی
 مروں پر نہ تھی یہ نگاہ توجہ وعدہ دیدار کا ثبوت ہے،
 نیک من سوختہ خرمین پرند آہ گر انچہ بدل کردہ ام ازمن پرند
 ست کے دن (مجھ سوختہ سماں کی نیکی و بدی کی پرش کر میں تو کاش میرے دل
 ان کو بھی پوچھیں،

ناجلتا ہوا غالب کا یہ تخیل ہے،

ہوں کی بھی حسرت کی دلدل یارب گران کردہ گناہوں کی سزا
 مید جواب ست دلم کاش قاصد کہ وہ جانب او دیر تر آید
 محبوب کے جواب کی امیدیں بہت سرور ہے، کاش جو قاصد جائے وہ
 امید قائم رہے، ورنہ ممکن ہے جواب امید کے خلاف ہو،

مہم تاجہ لطف کرد بغیر کہ میرسد بن و شر ساری گذرد
 ذلت و خواری میں مبتلا ہوں (اسکے مقابلہ میں) محبوب نے رقیب کے ساتھ کیا
 کیا ہے کہ جب میرے سامنے آتا ہے تو شرمندہ گزر جاتا ہے،

کلمہ می کند ولی ز تیغ ستم ندائے تست اگر صد ہزار جاں دارد
 تم کا کلمہ مصلحت کرتا ہے ورنہ اگر اسکے تو ہزار جانیں ہوں تو تجھ پر سے تار کرے ایسی حالت
 کیا سوال ہے،

کار مشکل باز پیش دل نہا ورنہ بر من نا امید کار آسان کر دے

آرزو اور تمنائے دل کے لئے سیکڑوں مشکلیں پیدا کر دی ہیں، ورنہ نا امیدی نے کام بہت
 آسان کر دیا تھا، کیونکہ کسی چیز سے یا کسی ساری مشکلیں ختم کر دیتی ہے، مشکلات تو امید پیدا کرتی
 بودش تلی تو غرض اسے دل غموش ایں وعدہ و متغیے تقاضائی کند

اے دل غموش ہو جا محبوب کے وعدے کا مقصد محض تسلی دینا تھا اس قسم کے وعدے ایسا کیسے نہیں کئے جاتے،

بگذشت ز پیش من و غیرت بحکایت پیچید کہ ہرگز نتواند بقضا دید
 محبوب میرے سامنے سے گذر رہا تھا، مگر رقیب نے اسکو اس طرح باتوں میں لگایا کہ مجھے ہرگز نہیں دیکھ سکتا تھا
 بقدر طاقت خود ہر دے غمے دارد دل من بہت کہ اندوہ مانے دارد

ہر دل اپنی طاقت کے مطابق غم میں مبتلا ہی میرا دل ہے کہ سائے جہاں کا غم رکھتا ہے، اس کا ایک مطلب
 تو یہ ہے کہ میرے دل میں سائے جہاں کا غم کھانے کی طاقت ہے، دوسرا مطلب یہ ہے کہ اس اپنے طاقت سے زیادہ
 بار اپنے اوپر ڈال لیتا ہے،

ایں شام ہجر بود ولی چوں بسر رسید خاکت بسر کہ روز شد و زندہ ہونو
 دلی یہ ہجر کی شام تھی کس طرح بسر ہو گئی، تیرے سر پر خاک ہجر کی صبح ہو گئی اور تو اب تک زندہ
 تجھ کو تو مر جانا چاہئے تھا،

در سخن بود بغیرے چو بر آتش دیدم شد سخن گفت کہ احوال تو می برسد
 میری نظر پڑی کہ محبوب سر راہ رقیب سے باتوں میں مشغول ہے تو مجھے دیکھ کر وہ شرمندہ ہو گیا
 کہنے لگا تمہارا ہی حال پوچھ رہا تھا،

بہر تو شنیدہ ام سخنہا شاید کہ تو ہم شنیدہ باشی
 میں نے تیرے لئے لوگوں پر میگوریاں سنی ہیں شاید تیرے کانوں تک بھی
 کچھ باتیں پہنچی ہوں،

می تو اس تسلی بود
درین از تو کہ این شیوہ رانی دانی
یعنی ادنی توجہ سے تسلی دی جاسکتی ہے، مگر افسوس تو یہ طریقہ
تجسس اتنا بھی نہیں ہوتا،

بصحنِ گلستاں گزشتہ
شبم ہنوز بر رخ گل آب می زند
صبح کے وقت گلستاں کے صحن سے گزرا تھا، اور شبم اب تک بھولوں
چھینٹے مار رہی ہے، یعنی تجھے دیکھ کر بھولوں کو بیہوشی طاری ہو گئی
بھول کھلا گئے، ان کو ہوش میں لانے کے اور ان کو تروتازہ کرنے

چھڑک رہی ہے،
چشمہ ہستی کہ جانش تہا
آں قدر آب کرد دست تو انشت
س سرچشمہ وجود کو دیکھا ہے جسے دنیا کہتے ہیں اس میں اتنا پانی بھی نہیں
سکے، یعنی کہنے کو تو دنیا وجود کا سرچشمہ ہے، مگر وہ اتنی بے حقیقت کہ آگ
نہیں بگل سکتا،

رخ پردہ شرم ترا دمی کند
لیک ہنگامیکہ عاشق را خبر از خوش نیست
تیرے رخ سے شرم کا پردہ ہٹاتی ہے، مگر اس وقت جب کہ عاشق
راتی اس لئے وہ لطف دیدار سے محروم رہتا ہے،

چہ گو نہ سازد
چوں بادل خود نمی توان رخت
محبوب کے ساتھ کیسے بناہ کر سکتا ہے، جب خود اپنے دل کے ساتھ
یعنی جب اپنے دل پر قابو نہیں تو دوسرے پر کیا اختیار ہے،
ی گیرم، بہر کس میرم اا
بخود از رشک میگویم کہ یارت بخیر باد

میں ہر شخص کے پاس جا کر محبوب کے حال کی جستجو کرتا ہوں اور خود ہی رشک
میں کتا ہوں کہ میں تو اس کا حال پوچھتا پھرتا ہوں، مگر وہ میری طرف سے یا میری
جستجو سے بے خبر ہے،

گشم خجل ز دامن جان سہمی خویش
تا چند شوق گیر و دہمت رہم کند
میں محبوب کے دامن اور اپنی کوشش و دنوں سے شرمندہ ہوں لگب تک شوق
دامن پکڑتا رہے گا اور ہمت اس کو چھوڑتی رہے گی،

باغ ہستی خود چوں شگونہ بادم
جو باز شد نظرم چشم از جهان بستم
اپنی ہستی کے باغ یعنی دنیا میں آنکھ کے بعد بادم کی گلی کی طرح جیسے ہی آنکھ کھلی دنیا سے آنکھ
بند کر لی، اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں، ایک یہ کہ زندگی کا وقفہ اتنا مختصر ہے کہ آنکھ
کھلتے ہی بند ہو گئی، یا دنیا کو دیکھ کر جب اسکی حقیقت ظاہر ہوئی تو اسکی طرف سے آنکھ بند کر لی
ز سر تپا ہمہ حسنی نداری نیازیں
کہ ہر عضو تو نگذازد کہ عضوے دیگر تنم

تو سراپا حسن و خوبی ہے، صرف ایک عیب ہے، (تیرا ہر عضو حسن کے سانچے میں
ایسا ڈھلا ہوا ہے) کہ ایک عضو دوسرے عضو کو دیکھنے کی فرصت نہیں دیتا،

ز زخم تیغ بزمیم و لیک میا تریم
کہ زندہ ماتم و گردی تو شر سارا ز من
میں تیری تلوار کے زخم سے نہیں مر سکتا، لیکن خوں اس کا ہے کہ میں از خنم کھائے
کے بعد زندہ رہ جاؤں اور تجھ کو مجھ سے شرمندہ ہونا پڑے کہ قتل نہ کر سکا،
تظری شہد شراب خانہ ما بحشر اگر کا دی
بجائے ریزہ خنم تو بہ نکشتہ ہو آید
اگر حشر تک بھی تو میرے شراب خانہ کی زمین کھودتا رہے تو ٹوٹے ہوئے خنم کے
نکڑے کے بجائے ٹوٹی ہوئی توبہ برآمد ہو گی

برجاں خلاق اگر آرند کبتر
عین روز قیامت شب تنہائی را
دن قیامت برپا کرنے کے بجائے شب تنہائی کو لے آئیں تو مخلوق کی جان
کیونکہ ہجر کی شب تنہائی کو برداشت کرنا قیامت سے زیادہ سخت ہے،
نہ من کن بہ تکلف
کیس خستہ اگر دیر زید شام میرد
یہ سے سی آج میری حالت پوچھ لے کیونکہ یہ خستہ دل اگر بہت جیاتو
لے گا،

نامے بجز ذات توانی کردہ اند
کو کہن آخر بزور دایں قوم را بدنام کرد
پنی ناتوانی اور در ماندگی کیلئے مشہور تھے، مگر کہ کہن نے (پہاڑ ٹھوکر) زور
بدنام کر دیا،

داعش میکتہ تو عہد دیریا
جو بیمار سے کہ دقت مرگ تجدید پیاں کن
کو رخصت کرنے دقت پرانے عہد کو بھرتا زہ کرتا ہوں جس طرح
ایمان کی تجدید کرتا ہے،

شی و تغافل ست دین
کہ در طبیعت عشق ایں دو اضطر دارد
سرکشی کا علاج یہ ہے کہ اس کو بھلا دیا جائے، مگر افسوس کہ عشق کے مزاج
پر ہے کہ تغافل شان عشق کے خلاف ہے،

است ایگر بخار ہوئی
تا سوز و عالمی آہے بہ آتش می زنی
رخساروں پر جو عرق گلاب چھڑک رہا ہے وہ عرق گلاب نہیں بلکہ آگ
ہے کہ اس کی پیش سے دینا نہ مل جائے،

دین تہ غم جہراں عبت بر خود پسندیدم
نہاں قسم کہ از مرگم دولت خوشنودی می کرد
میں نے دنوں کہ غم چھڑکا رہا تھا کہ میری موت تیرا دل خوش ہو گا وہ جان دیتا
بہ بدی ہر ہمہ جاتام بر آرم کہ مباد
خون من ریز می دگویند سزاوارتہ
میں بدی میں ہر جگہ اپنا نام اس لئے مشہور کر رہا ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ تو میرا خون کرے
اور لوگ یہ کہیں کہ یہ ناروا بات کی اور جب بدنام ہو جاؤں گا، تو لوگ تجھ کو مجرم بنائے گے
بجائے سمجھیں گے کہ میں اسی سزا کا مستحق تھا،

مشوار حال من غافل کہ زخم کاری دار
مہاداد گیرے بعد ترا از خاک برگرد
میرا زخم بڑا کا رہا ہے اس لئے میری طرف سے غفلت نہ ہوت ایسا نہ ہو کہ کوئی دوسرا شخص
تیرے شکار کو زمین سے اٹھا لے زخمی شکار بھاگ نہیں سکتا۔۔۔۔۔ اگر شکاری اس کو چھوڑ
دیتا ہے تو کوئی دوسرا شخص اس پر قبضہ کر لیتا ہے،

شد عمرو سرگرا نی ادب و طرث نہ شد
بر من بقدر مرتبہ عشق ناز کرد
محبوب کی کشیدگی یہ لطیف تو جیہ کرتا ہے کہ پوری عمر گزرنے لگی مگر اس کی سرگرائی
دور نہ ہوئی کیونکہ اس کا تاز میرے عشق کے مطابق ہے، میرے عشق کا مرتبہ بلند ہے، اس لئے اس کا ناز
بھی مجھ سے زیادہ ہے،

آنکہ شام زندگانی شمع با لہنم نہ شد
کے پس از مرگم چراغ بر سرگور آورد
جو میری شام زندگی میں شمع با لہنم نہ بنائی میرے مرنے دقت نہ آیا وہ میرے مرنے کے بعد میری قبر
پر چراغ کیا جلائیگا،

دولت ایں بود کہ مردیم بہنگام دا
آنقدر زندہ نہ اندیم کہ محل پرود
بڑی خوش نصیبی یہ تھی کہ محبوب کو رخصت کرتے وقت ہی مر گیا اور محل کی روانگی کے وقت تک

دور نہ اس کا نظارہ موت سے بھی زیادہ سخت تھا،

بگنے نقصم رانی نہی جابے بنہ کہ نالہ بگوش چن رسد
پھول کے پودے کے نیچے میرا قفس نہیں رکھتا تو کم سے کم ایسی جگہ رکھ دے کہ جہاں سے
کافوں تک پہنچ سکے،

را بجل بروم امروز در غلط کرم مراد سو اے عالم ساخت چشم گم یار دوش
ظیری کو (محبوب کی) محفل میں لپکا کر غلطی کی اسکی گریہ آلودہ نکھون مجھے ساری دنیا میں رسوا کر دیا
من ازیں سست نامی آید گلم از دست بگیرد کہ از کار شدم
تو تاملے میرے محبوب کی بوائی ہے، پھول کو میرے ہاتھ سے لینا کہ میں تجھ کو اور از کار نہ
ع سائو کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں،

... پروانہ مشب بہ چرم خود را بچنان بخودی سوخت کہ داغ
تجربہ تیرا رخ انور سامنے نہیں تھا پروانہ میرے چراغ پر اس بخت کی جگہ لگ گیا کہ میرے دل پر داغ لگ گیا
نہی زنی کو دیکھ کر میرے دل میں اسلئے داغ پڑ گیا کہ اگر ترا رخ روشن موجود ہوتا تو میں اس پرے
تایا یہ کہ اگر تو ہوتا تو پروانہ چراغ پر جان دینے کے بجائے تجھ پر جان دیتا،
مست عمریت می بندم بہ شدم برہمن می شدم گرای قدر ز تار می بستم
خدمت میں ایک مدت سے اسیر ہوں، مگر تیری نگاہوں میں اسکی کوئی قدر نہیں اگر اتنے
بازدھنا تو برہمن کا درجہ حاصل کر لیتا،

است از دیکد لہر جہن باز کرد سخن گزشتہ گفتن گلہ و دراز کردن
ذاتی (پچھلے چہرے) دوستوں کا آپس میں لڑکھائی چھڑنا پرانی باتوں کو یاد اور
شکریے کرنا، کس قدر خوش گوار ہوتا ہے،


چند قدیم ایاب سکے

از جناب انور احمد صاحب سوپاڑی

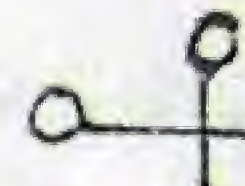
سوپارہ کے تاریخی میں منظر کے لئے ملاحظہ ہو اور اقم کا مضمون (معارف اگست ۱۹۶۳ء)
مازہ ۱۹۶۳ء اس مضمون کے بعد راقم کو سوپارہ سے سابقہ ان خانوادہ کے چند ایاب سکے
دستیاب ہوئے ان سکوں کو سمجھنے میں بڑی وقت کا سامنا تھا تاہم میرے دوست ڈاکٹر
پرمیشوری لال گپتا (بٹنہ میوزیم) کی اعانت سے ان سکوں پر ایک مقالہ تیار ہو گیا ہے
راقم نے ۵۹ ویں Numismatic Conference منعقدہ ناگپور ۱۹۶۶ء
میں پڑھا تھا۔

۱۸۸۲ء کی کھدائی کے بعد سوپارہ سے متعلق اور کیوبو جی کے اعتبار سے بہت کم معلومات
مائل ہوئی ہیں، اس کھدائی کے دوران میں اسٹوپے خانوادہ سابقہ ان کا ایک سکہ دستیاب
ہوا۔ اس سکے کے بعد کسی کو اس خاندان کے کسی سکے کا پتہ نہیں چلا اور اقم کو مختلف حکمران
خاندانوں کے تقریباً دو سو سکے ملے ہیں جن میں چند سکے ایاب ہیں، اور اس ساخت کے
سکے اب تک دستیاب نہیں ہوئے تھے، یہ بات قابل غور ہے کہ یہ سب سکے کیٹی (Kumhar)
نامی جگہ سے ملے ہیں، کیٹی قاضی قطب الدین کمال الدین کی ملکیت تھی، یہ کل تین سکے
ہیں، جن پر برہمنی رسم الخط میں عبارت کندہ ہے، بہت سے سکے فرسودہ حالت میں ہیں
ان میں جن ایاب سکوں کو کسی حد تک پڑھ سکا ہوں ان کا ذکر حسب ذیل ہے،

(۱) دھات: سیسہ۔ گول۔ وزن: ۲ گرام


پہلے سے مخرابی ٹیلے،  ان پر ہلال ان کے نیچے ایک سیدھا خطا کار
"ریٹو..... دی....." پوری عبارت یوں ہو سکتی ہے

و اسی تہ پوتا اس پولو اس

اجنی نشان 

ت کے سکوں کا عکس ڈیڑی دی، میرا شئی نشان کرچکے ہیں، انہیں یہ سکے
ہوئے تھے، مگر ان سکوں کی عبارت صاف نہیں تھی، زبردستی سکوں
ساتواہن خانوادہ کے جاری کردہ مختلف سکوں میں اضافہ ہوا ہے اس سے
مدین ہوتی ہے کہ واسٹھی پتر پولوادی *Vasanthi Pustam Pustam*
خانذان کا حکم تھا جس نے اس ساخت کے سکے جاری کئے تھے،

سیسہ۔ گول۔ وزن ۱۰/۲ گرام،


رخ پہلے سے مخرابی ٹیلے، نیچے ایک لہر تا خط 

م..... س..... ن اس

کوئی عبارت نہیں

بابت نامکمل ہے، جس حد تک پڑھی جاسکتی ہے، اسے ہم سس پڑھ سکے ہیں
ہم معنی ہے، اور آخری دو حروف ریں سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس بادشاہ نے
کئے تھے، اس کا نام سانگری تھا، سوامی کا لفظ ساتواہن کے سکوں پر اگر چہ پنا
س ساخت کے سکوں کے لئے بالکل نادربہ، جو مزید تحقیق کا طالب ہے،

ن سکے۔ سیسہ۔ گول۔ وزن (۱) ۲ گرام (۲) ۲ گرام (۳) ۲ گرام (۴) ۲ گرام

سیدے رخ پر: سہ مخرابی ٹیلے، اوپر ہلال، نیچے سیدھا خط، دائیں طرف ایک
نشان جو دو شاخہ آکس کے مماثل ہے، 

پشت پر: اجنی نشان کے ساتھ صرف ایک دائرہ ہے

یہ سکے اس لئے قابل توجہ اور نئے ہیں کہ ان کے بائیں طرف دو شاخہ آکس کا نشان

کد ہے، اگر ان سکوں کو ساتواہن خانذان سے منسوب کیا جائے تو یہ بات قابل غور ہے کہ
ساتواہن کے جتنے بھی سکے اب تک دستیاب ہوئے ہیں ان میں یہ نشان نہیں ہے، اور پھر
یہ کہ یہ سکے سوپارہ میں ملے ہیں، جو ان کے دوران حکومت میں ایک اہلہ (خلع) اہلہ ان
مرکز سے بہت دور تھا، حالانکہ آندھرا پردیش سے جو قریب ہے، اس ساخت کے بھی سکے
نہیں ملے ہیں،

ان سکوں کی عبارت واضح نہیں ہے، البتہ پچھلے حصہ کی عبارت صاف ہے،

اس کے باوجود مفہوم اچھی طرح واضح نہیں ہوتا، ایک سکے پر چند حروف کے لئے نشان
نظر آتے ہیں، بقیہ دو سکوں کی عبارت کے حروف کسی حد تک پڑھے جاسکتے ہیں،

یہ کل گیارہ حروف ہیں، ان دو سکوں میں سے ایک سکے پر "ریٹو، س، و" صاف

نظر آتے ہیں، ان کے بعد ایک اور غیر واضح حرف ہے، دوسرے سکے پر "ریٹو، س، و"

نکستہ حالت میں ہیں، دوسرے سکے پر مندرجہ بالا تمام حروف شکستہ اور دھندلے ہیں

ان کے بعد دو حروف پ، پ صاف ہیں اور ایک حرف "ل" لئے مشابہ ہے، اس کے

بعد م۔ اور ز ہے، ان حروف کی ترتیب یوں ہو سکتی ہے،

"(ر) ریٹو، س، و، پ، (ل) م، ر" ان حروف سے کوئی دا

عبارت نہیں بنتی، جس سے اس بادشاہ کا نام ظاہر ہو سکے، جس نے یہ سکے جاری کئے،

غزل

از جناب ولی الحق صاحب نصاری لکھنؤ

ہے اداسی وہی ہے دل کی فغاں مزاجی

بہار کیا زندگی میں آئے نہ جا سکے جب حسناں مزاجی
کی کیسی تمہیں بتاؤ یہ مہ جبینو،

ادھر تمہاری وہ جلوہ پاشی ادھر ہماری کتاں مزاجی
بندیوں تک اڑائے بھار ہے نئے بازو

زمین پہ لیکن امار لائی ہماری یہ آشیاں مزاجی
یسی طبیعت یہی اصول حیات اپنے

بہ پیش گر گھاں ورنہ خونی بہ روی میٹاں شاں مزاجی
رد سائی کی ہے تمنا تو مثل شاہین

خیر میں پہلے اپنے شامل تو کر لے تو آسماں مزاجی
رازدھیرا ہوا تو چلیں گے اور جوہر

ٹی ہے میرے وجود کے ذرے ذرے کو کہکشاں مزاجی
سے گی ظالم یہ تیری شوخی یہ تیری تیزی

نہ جانے ڈھلے گی کیا قیامت یہ تیغ طبعی ناں مزاجی
لی نہ جانے کھل بھی پاؤ گے تم مصاح کے بندھنوں

جانے بدے گی بھی کبھی یہ تمہاری سود و زیاں مزاجی

معمارِ طلب

از جناب وارث القادری

کیا ہے اس دنیا میں کس منہ سے دینا مانگتا
انگتا ان سے تو میں انکے سوا کیا مانگتا

وربدر لے کاش دنیا میں نہ پھرتا مانگتا
بات بن جاتی جو مالک ہی سے بندہ مانگتا

خود چک سکتا تو کیوں پر تو تھارا مانگتا
بھیک اجلے کی نہ سورج روزمرہ مانگتا

سارا عالم دولت دیدار کا طالب ادھر
اور ادھر یہ آرزو میری کہ تنہا مانگتا

ہم نہ کہتے تھے کہ بھولی خالی ہی رہا کی
بندگی کے دائرے میں کاش بندہ مانگتا

درد آہیں یا دُائسو غمِ خلش بے ایماں
اس نے بے انگے ہی سب کچھ دیدیا کیا مانگتا

چاند آیا ان کے آگے ہاتھ پھیلائے ہوئے
اور سورج عاجزی کے ساتھ نکلا مانگتا

جی اوفان کے قدرداں بھی آپ میں بندہ
آپ سے انجام میں اپنی وفا کا مانگتا

گلشنِ مستی کے رکھو لے ایہ کیا ممکن نہ تھا
اک ذرا کھلنے کی مہلت دل کا غمہ مانگتا

چشمِ ساقی بے نیاز جام و صبا گرگی
تو بہ تو بہ میں بھلا کیوں جامِ صبا مانگتا

اس کی عظمت سے اگر آگاہ ہوتا بنگال
وہ بھی میرے آشاں کا کوئی تنکا مانگتا

سب یہ کہتے ہیں خوشی میں ہجو حصہ چاہئے

کاش وارثِ رنج و غم میں کوئی حصہ مانگتا

تاریخِ فضلِ سلاخی

قیمت: — ۱۰۰۰

طبع سوم

جامع مسجد، دہلی نمبر ۱

قرآن مجید کے منزل من اللہ ہونے کا ایک ثبوت امور غیب کے متعلق اسکی خبریں پیش کرنا بھی ہیں جو حرف بحرف صحیح ثابت ہوئیں، فاضل مصنف نے اس کتاب میں قرآن مجید کی پیشین گوئی اور حدیث کی پیشین گوئی اور پیشینگوئیاں نقل کر کے ان کی تاویل و تشریح کی ہے اور آئندہ ہونے والے واقعات و حوادث سے ان کی تطبیق و تصدیق دکھائی ہے، شروع میں قرآن مجید کے اعجاز کے بعض پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے، گو مصنف کی بعض توہیات سے اتفاق ضروری

نہیں ہے، تاہم ان کی یہ نکتہ اور اس پہلو سے قرآن و حدیث کی خدمت قابل تحسین ہے،

امراض صدر، مرتبہ جناب مولوی حکیم عزیز الرحمن صاحب اعظمی متوسط تقطیع، کاغذ

کتابت و طباعت قدرے بہتر صفحات ۲۸۶، قیمت درج نہیں، ناشر و صیغہ معارف یونیورسٹی

زیر نظر کتاب میں سینہ اور قلب کی بیماریوں کی تشخیص اور ان کے اسباب اور علامتیں تحریر

کی گئی ہیں، یہ دراصل ایک امریکن کتاب کی تلخیص ہے، جس میں جسم کی تمام بیماریوں کے اسباب اور علامتوں کی نشاندہی کی گئی تھی، لائق مصنف نے اس کے اسی حصہ کی تکمیل کی ہے جس میں

امراض صدر و قلب کا ذکر ہے، اس سے انگریزی کے ناواقف معالجین اور اطباء کو ان امراض

کی تشخیص میں آسانی ہوگی، اس میں انہی سے زیادہ امراض قلب و صدر کے اسباب بیان کئے

گئے ہیں اور آخر میں بعض کے مجرب نسخے بھی لکھ دیئے گئے ہیں، یہ خالص فنی کتاب عام مذاق

کی نہیں ہے، مگر اہل فن کے لئے نہایت کارآمد اور مفید ہے، اس سے اردو کی طبی کتابوں

بہت زیادہ اضافہ ہوا،

دنیا اسلام سے پہلے، مرتبہ مولانا عبد السلام قدوسی، تقطیع خورد کاغذ

اس کے بعد کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۱۲۸، مجلد قیمت ۵ روپے، پتہ

کتابت و طباعت

مرتبہ مولانا عبد الحفیظ بلیاوی مرحوم تقطیع کلاں، کاغذ کتابت و طباعت

قیمت صدر ناشر کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی ۷

شد مولانا محمد حسن دیوبندی کی جامع ترمذی اور سنن ابی داؤد پران تقریریں

کے ایک لائق شاگرد اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے سابق استاذ اب

مرحوم نے دوران درس قلمبند کیا تھا، اس میں ان دونوں کتابوں

ن کے اسناد و متون کے شکات سے تعرض کیا گیا ہے، اور ان میں

ائمہ کے مسائل اخفی مذہب کے وجہ ترجیح اور متعارض حدیثوں میں تطبیق

مباحث اور مختلف وجوہ و معانی پر دلالت کرنے والی حدیثوں اور روایت

ری اور اہم مسائل و مباحث کی تشریح کی گئی ہے، اس حیثیت سے یہ

واقعی ایک نعمت غیر منرقبہ ہے، کم نہیں، لیکن اگر اس کو ترتیب و ترتیب

کے مقدمہ و حواشی کے ساتھ شائع کیا گیا ہوتا تو اس سے مراجعت

اور اس کا فائدہ بھی زیادہ ہو جاتا، موجودہ شکل میں یہ نوٹ اور

میں کا مشغلہ رکھنے والوں ہی کے لئے مفید اور کارآمد ہو سکتے ہیں،

مرتبہ مولانا محمد اسماعیل صاحب سنبھلی، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت

صفحات ۴۴، قیمت غیر مجلد صدر مجلد سے ۲ روپے، پتہ ان اردو بازار

میں دکھایا گیا ہے کہ اسلام سے پہلے دنیا کا کیا حال تھا اور اسلام کے بعد اس
 دنیا کی یہ فاضل مصنف کے چار مضامین پر مشتمل ہے پہلے مضمون میں رسول
 اللہ سے پہلے کی دنیا کا عمومی جائزہ لیا گیا ہے اور اس زمانہ کے تمدن مہلک
 روم، ایران، چین، ہندوستان اور یہودیت و عیسائیت کے سیاسی، معاشرتی
 و اخلاقی حالات بیان کئے گئے ہیں، دوسرے مضمون میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے
 وکرام کا ذکر ہے، جو اپنے دنیا کے حالات کی اصلاح اور انسانیت کے بگاڑ
 کا کیا تھا، تیسرے مضمون میں اسلام کی اہم اور بنیادی تعلیم و اخلاق کی
 اور آخری مضمون میں سیرت پاک کا مختصر خاکہ پیش کیا گیا ہے، یہ مضامین
 نہایت مفید ہیں، اندازہ تحریر موثر اور دلکش ہے،

مولانا محمد زکریا صاحب کا ذخیرہ علمی، تقطیع خورد، کاغذ

ت بہتر صفحات ۶۶ قیمت ۵ روپے ۱۰ کتب خانہ اشاعت اسلام محلہ مفتی سہارنپور

مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ نے رسالہ المنہاج کے لئے ۱۳۴۶ھ میں یہ مقالہ
 لکھا تھا، مگر رسالہ کے بند ہو جانے کی وجہ سے یہ سلسلہ موقوف ہو گیا اور تدریس
 شیخ کی خواہش کے باوجود ان کی علمی تدریسی اور تصنیفی مشغولیوں کی وجہ سے

مکمل نہ ہو سکا، اس لئے ان کے عزیز مولوی محمد شاہ صاحب نے افادۂ عام
 کے لئے اس کتاب کی صورت میں شائع کر دیا ہے، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ
 رد ہوتی کے بعض مسائل و تصنیفات کی طرح امت کے اختلافات کے ایسا
 ہیں، یہ تین حصوں میں ہے، پہلے حصہ میں اختلاف روایات یعنی رسول اکرم

کے اقوال و اعمال کے تعارض کی توجیہات تحریر کی گئی ہیں، دوسرے میں اختلاف آثار یعنی خلیفہ
 کرام و تابعین عظام کے اقوال و افعال میں تعارض کے وجوہ کا ذکر ہے، اور آخر میں اختلاف مذاہب
 یعنی فقہاء و مجتہدین کے درمیان اختلاف کے اسباب بیان کر کے دکھایا گیا ہے کہ فروع و جزئیات
 میں اختلاف ناگزیر اور فطری ہے، اور اس بارہ میں جو اشکالات و شبہات پیش کئے جاتے ہیں
 وہ عمل اور احکام شرعیہ میں قصور نظر کا نتیجہ ہیں گو رسالہ نامکمل ہے تاہم اس میں کوئی نقص اور
 کمی معلوم نہیں ہوتی، اور جس قدر بھی ہے نہایت مفید ہے، حضرت شیخ الحدیث کے دوسرے علمی
 افادات و تبرکات کی طرح یہ رسالہ بھی مفید حدیثی و فقہی مباحث پر مشتمل ہے اس لئے یہ فقہ و حدیث
 کے طلبہ کے خاص طور پر مطالعہ کے لائق ہے،

مرکب تیب طب - مرتبہ جناب مولوی شفیق احمد اعظمی تقطیع خورد، کاغذ کتابت

و طباعت بہتر، صفحات ۲۲۲ مجلد قیمت ۱۰ روپے ۱۰ کتب خانہ دیوبند، دیوبند،

یہ مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کے ان خطوط و مکاتیب کا مجموعہ ہے جو انھوں
 نے ہندوپاک کے بعض اصحاب کے استفسارات کے جواب میں، گزشتہ دس سال کے اندر وقتاً
 فوقتاً لکھے ہیں، اس لئے ان میں مختلف النوع علمی و دینی اور فقہی و کلامی مسائل کا ذکر ہے، بعض میں
 شرعی احکام کے حکم و مصالح بیان کئے گئے ہیں، بعض خطوط میں اسلام اور اسلامی تعلیم کے بارہ
 میں شکوک و شبہات اور بعض عصری مسائل تسخیر فرمادہ غیرہ سے متعلق سوالات کا جواب دیا گیا ہے
 چند خطوط میں جماعت دیوبند کے افکار و عقائد تحریر کئے گئے ہیں، اور آخر میں مولانا کا ایک طویل
 مکتوب درج ہے، جو انھوں نے لندن سے اپنے خویش مولانا حامد الانصاری غازی کو لکھا تھا،
 اس میں وہاں کے دلچسپ حالات و کوائف کا ذکر ہے، فاضل مرتب نے ہر مکتوب سے پہلے اصل
 استفسار کا خلاصہ بھی دیدیا ہے، جس سے جواب کا پس منظر واضح ہو جاتا ہے یہ خطوط دلچسپ و مفید علمی
 و دینی مضامین پر مشتمل ہیں شروع میں مولانا سید احمد اکبر آبادی صاحب برہان کے علم سے دلچسپ مقدمہ بھی ہے،

مال ۱۔ از جناب حیفظ بناری تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت اچھی صفات ۱۹۲
ن گروپوش قیمت ص ۰ پتہ پچھل اکاڈمی رینا ہاؤس جگہ جیون روڈ۔ گی،

حیفظ بناری نوجوان اور خوش فکر شاعر ہیں اسکا کلام ادبی رسائل میں پچھتا پچھتا
نوں نے درختوں کے نام سے اپنا پہلا مجموعہ کلام شائع کیا ہے، جو غزلوں کے
وں اور قطعات و رباعیات پر مشتمل ہے۔ ان کے کلام میں حسن و عشق کی رنگینیاں
حالات حاضرہ کے مرتعے بھی "عہد نو" کی اخلاقی پستی اور سماجی ناہمواری کے

کمال ہے جن چراغاں کہیں روشنی ہے کہیں ہے سیاہی
ماحب کی نظموں اور رباعیات و قطعات میں فکر و خیال کی بلندی کے ساتھ
ما دیکھی بھی ہے، "تاج محل" میں ایک مشہور ترقی پسند شاعر کا جواب دینے کی
ی ہے جو انی، اور شاہد باز اور غیرہ نظموں سے ان کے تخیل کی پاکیزگی ظاہر ہوتی
وہی حلقوں کے خیر مقدم کے لائق ہے،

نی ۱۔ از انما عثمان احمد قاسمی، تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت
ات ۲۰ مجلد مع کرد پوش قیمت ۵ روپے علی کتاب گھر شاہ گنج، جیون پور
ان احمد قاسمی مدرس مدرسہ بدولت اسلام شاہ گنج موزوں طبع اور خوش فکر شاعر بھی
ن کو زیادہ مناسبت ہے، اور وہ توحید و رسالت کے مرتبہ شناس اور الوہیت و نبوت
واقف ہیں، اسلئے ان کی نعتیں جوش و جذبہ کے ساتھ خیالات کے اعتدال و توازن
کے آخر میں چند نظمیں، جو خلیس بھی ہیں، نظموں میں بعض مرتبہ ان کا نو اور موجود
عقیدت پیش کیا گیا ہے،

"رض"

جلد ۱۱۲ ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۲ء

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۴۲-۲۴۳

مقالات

جناب شبیر احمد خان صاحب غوری ۲۴۲-۲۴۳

ما محمود جو پوری کی سوانح حیات کے
بعض نئے مآخذ

ایم اے ایل ایل ایل سابق رجسٹرار

عربی و فارسی اتر پردیش

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۴۳-۲۴۴

مولانا محمد علی کی یاد میں

جناب طاہر سید امیر حسن عابدی ۲۴۴-۲۴۵

دیوان ہادی

صاحب دہلی یونیورسٹی

شاہ حسین الدین احمد ندوی ۳۱۱-۳۱۲

آیہ واور شہناہی اسرائیل،

خریطہ جواہر

شاہ حسین الدین احمد ندوی ۳۱۲-۳۱۳

مطبوعات جدیدہ

۳۱۳-۳۱۴

حیات سلیمان

مولانا سید سلیمان ندوی کے سوانح و حالات، علمی و ادبی خدمات، اور ان کے علمی و
سیاسی خیالات و افکار کا ایک دلاویز مرقع، قیمت: ۱۰ روپے،

مؤلفہ

شاہ حسین الدین احمد ندوی